AÑO VI — Núm. 2415 | Buenos Aires, Miércoles 18 de Agosto de 1920 | ..RTE PAGO

DIRECCION
Y
ADMINISTRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436
Talleres 6590
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

Entre gallos y media noche



—¿Qué es esa gente que sale... alguna timba...?
—¡No, son los diputados que salen de sesión. Ellos como siempre al revés de todo el mundo. Cuando los demás se levantan ellos piensan en acostarse.

Dr. Indalecio Gómez

FALLECIO ESTA MADRUGADA

En la madrugada de hoy ha fallecido el eminente repúblico Dr. Indalecio Gómez. Dentro del público general, su notoriedad se popularizó recien hace algunos años, al ocupar el ministerio del Interior de la presidencia de Roque Saenz Peña.

Espíritu cultivado y fino, no tuvo eco su actuación en las filas del pueblo, apesar de haber vivido en su juventud, en diario contacto con él, en duros y penosos trabajos materiales a los que tuvo que recurrir en momentos angustiosos.

Partidario de las viejas teorías paternalistas, creia en la acción gubernativa para mejorar la suerte de los trabajadores, como bien lo demostró en las íntimas épocas de su actuación. Por su origen dentro del viejo y estrecho patriciado salteño, por sus mismos estudios en la multisecular universidad de Chuquisaca y más aun por su cultura clásica, que le hacía digno de figurar junto con los López y los Cané, resultaba extraño a los componentes del ambiente actual, instruídos en otras fuentes y educados de otras maneras.

Era un completo caballero, en su psicología íntima, en sus ideas, modos y acciones. Fué un maestro en el arte difícil de la ironía, procedimiento éste sólo accesible a los espíritus refinados y cultos; la ironía que se caracteriza esencialmente en la sabia gradación de las "nuances" ha nacido en los diálogos finos de los salones y unicamente se percibe en ellos. A la muchedumbre, al público grueso, heterogéneo y poco sensible no pueden satisfacerle esos toques de acerado florete, quizás por ello Indalecio Gómez, un selecto en toda la extensión de la palabra, no logró, y quizás ni lo intentó, tener popularidad entre las masas.

¿Quién no recuerda, entre su larga actuación, su ministerio en épocas de Roque Saenz Peña? Habilísimo parlamentarista, político, inteligente, erudito en grado sumo y espíritu pronto y vivaz, consiguió a menudo triunfar él solo, por la fuerza de su elocuencia, de innumerables adversarios coaligados contra su persona y el gobierno que representaba, hasta hacer que le aplaudieran los mismos que iban con la intención de serle implacables censores.

La ley electoral última, generosa tentativa de Saenz Peña, triunfó gracias a la elocuencia y a la dialéctica de Gómez y la historia, siempre justiciera, sabrá unir ambos nombres en una misma gloria. Se equivocaron, no hay duda, pues si bien crearon el instrumento que había de liberar al pueblo de fraudes y conculcaciones, no previeron el mal uso que haría el mismo pueblo de ese medio meliorista y saneador del ambiente político.

Las leyes nunca son ni buenas ni malas, abstracciones de la mente humana aún cuando se concretan en el libro o en el derecho inerte, sólo adquieren vida al ponerse en ejecución. La bondad o nocividad dependen de los hombres que las aplican: la ley electoral nuestra, ha sido ambas cosas según fuera la pureza de los que la hicieron marchar.

Quizás esto mismo haya pensado Indalecio Gómez al ver la suerte que le cupo al pueblo argentino con la opuesta aplicación de esos principios, que en su bondad ingénua e idealista, creyó salvadores.

En la sesión que la cámara celebraba esta madrugada el señor Costa manifestó que acababa de llegar la información de haber fallecido el doctor Indalecio Gómez, hombre de estado, ministro varias veces, y una de las figuras consulares en quien la patria hubiera depositado su confianza en las horas difíciles.

En homenaje a su memoria pedía que la cámara se pusiera de pie.

Hiciéronlo así a invitación del presidente, señor Goyeneche, los legisladores y todos los presentes, y por moción del señor Garat, se levantó la sesión cuando eran las 6.50.

Tome nota, "onorevole" Maggi

No es el de las sopas, conste, sino nuestro fecundo colega Maggi Alfredo, del "Giornale d'Italia".

Augusto de Muro, de "La Nación"—Hipólito de la sección sports y García A. Nido de Recomendados de la crónica del Cangrejo Deliberante—gusta de hacer chistes, no obstante su riguroso envase de hombre superserio. Y los manufactura a la marchanta, con gran disgusto de su camarada Guillermo Estrella, rival en... Franz y Fritz.

Anoche, comía don Augusto en rueda de escribas. Al llegar a la valla de los postres—orejones que no eran de "Los Sauces Azufrados", amigo Dickmann "cadet"—la charla amainó al extremo que alguien dijo:

—Ni que estuviéramos de velorio.

Y fué entonces, que Augusto de Muro se apuntó un tanto, vale decir, un chiste.

—¿A qué no saben en que se parece la corona de Italia a una galera?

Silencio sepulcral. Y como nadie levantara el dedo, agregó, pletórico de éxito:

—A que tanto la una como la otra "S'avoyan".

Nota—No intervino la A. P.

Los trabajos del Senado

EL CODIGO PENAL

Por fin, los abúlicos señores que componen la Cámara vieja, se han resuelto a dar señales de que viven y de que viven para algo.

Parece que la comisión de códigos renovará en estos días su dictamen referente al Código Penal, que reposaba en sus carpetas desde buen tiempo. En realidad urge modernizar un poco nuestra ley represiva y unificar todas las disposiciones heterogéneas, cuya aplicación es un constante problema moral para los magistrados judiciales.

Hace varias décadas, después de largos trabajos se aprobó el llamado código Tejedor, que no era tal, pues en el Congreso se le agregaron más defectos que los intrínsecos que poseía. quitándole su único mérito que consistía por lo menos en su unidad. Poco a poco, dictáronse leyes aisladas, creando otras represiones no previstas en el código penal.

Ese grave defecto bien pronto se hizo notar, pero la inacción legislativa malogró los dos proyectos mejor estudiados que se hayan hecho en el país, aprobándose en cambio la "ley de Reformas" atacada desde el mismo día de su sanción, por todas nuestras penalistas y en especial por el Dr. Rodolfo Moreno (h).

Este mismo, en su última diputación, consiguió hacer aprobar en Diputados, el proyecto que ahora despachará el Senado. En él se simplifican las penas, suprimiendo las diferencias de nombre que existen en el código actual; se crean por primera vez disposiciones ya probadas en otros países y en fin se unifican las leyes represivas hasta ahora dispersas en un sin fin de preceptos anarquizadores.

Es de esperar que el Senado apruebe de una vez, el código penal que necesita el país.

¡AMURATE!

Con eso de los empeños
no te empeñes, monseñor,
en darte corte que a nadie
engaña tu actuación.
Los que amuraron sus cosas
de poco o mucho valor
y no pueden retirarlas
hoy sufren un miedo atroz;
pues gracias a los manejos
tuyos, sienten gran temor,
de descubrir que no tiene
lo amurado salvación.
Nosotros un buen consejo
te daremos, monseñor.
Ya que entre casas de empeño
andas, sin vacilación
por lo que seá, ahora mismo
¡amurate por favòr!
Andate y que sea pronto
¡No te resistas más, no!
Será lo que den de empeño
ganga para la Nación,
pues, por muy poco que sea
siempre valdrá más que vos.

PARTO DIFICIL

Curado el senado del garrotazo que le aplicó Hipólito Moreira, no hace mucho tiempo, porque no le concedía el acuerdo solicitado para nombrar director del Banco Hipotecario Nacional a D. Francisco F. Carrére, ayer le hizo el gusto prestándoselo, con lo que el directorio tendrá ahora el quorum justo para funcionar despachando una montaña de solicitudes de préstamos que se calcula en más de treinta millones de pesos. Los ahorcados verán por fin aflojárseles la cuerda.

La sesión en que se trató ese acuerdo fué prolongada y secreta; no obstante ello sabemos que el candidato anduvo aquí caigo y aquí levanto, pues se le hicieron muy serias objecciones aplicándosele el sello de apto para el consumo, por una mayoría reducida, votando por él, desde luego, los representantes radicales y algunos conservadores.

El Sr. Roca explicó muy bien la actitud que no significa una obsecuencia ni una debilidad, sólo se inspira en la comprensión y cumplimiento de los altos y serenos deberes inherentes al cargo de Senador.

El Senado resolvió que se publicasen las declaraciones hechas por el Sr. Roca. La votación fué de nueve votos por la afirmativa contra seis por la negativa, encontrándose en ese momento con mayoría el grupo radical, pues había 8 de sus miembros y 7 conservadores. Dos senadores radicales votaron por la afirmativa respecto a la publicación de las declaraciones del señor Roca.

Elogio de don Bartolo

Soussens recorre las mesas del Richmond, a pesca de copetín. Entócale el talentoso arqueólogo Debenedetti, e invítale a copas.

Y el cisne de Ginebra, engoma un whisky. sobre tablas.

—¿Qué nuevas hay en el mundo univegsitaguio, Debenedetti

—La próxima llegada de Mezzera.

—¿Mezzera, Mezzera?... Sabes que me suena eso de Mezzena. ¿Acaso no es aquel que fabricaba el vino Mitre, delicioso como vino de postre, y que tuvo su cuagto de hoga de consumo y de gueclame?

—No, Soussens: el Mezzera de quien te hablo, es el ministro de instrucción pública del Uruguay.

—¡Cagamba! ¡Qué plancha!

Y ésta dióle motivo para una "engomadura" bis.

BRUN, BRUN

El diputado López Anó es un orador intermitente, pero seguro aunque breve y estrepitoso. Ayer hizo brun, brun, para rectificar al viejo Costa que dijera que la mayoría del pueblo deseaba, cuando la guerra europea, que nuestros granaderos hubiesen ido frente a París a hacer sus cargas famosas.

En forma detonante el distinguido congresal de la Casa Rosada dijo que eso no era exacto. La mayoría estaba en contra de una intervención argentina considerándola "un sacrificio inútil en una contienda impopular".

Lo de inútil puede que el Sr. López Anó tenga razón, pero lo de impopular es una afirmación tan temeraria como inexacta y que queremos creer, haciendo un favor al estimable veterinario del Sr. Irigoyen, que se le ha escapado muy a pesar suyo.

A cualquiera se le escapa una inconveniencia y tanto más a ese señor.

¡Brun!

La causa ovina

Monseñor Cantilo traicionando sus naturales afectos por la especie ovina y sus convicciones políticas que tan estrecha afinidad tienen con ella, está por la mataza de los lanudos ya inútiles para la procreación. ¡Cuántos sin embargo que por hallarse en las mismas condiciones habría que sacrificar quedarán con vida por las inmunidades especiales de que gozan!

Como se sabe esta cuestión provocó una huelga que no persistió a la espera de que el concejo municipal volviera sobre su resolución prohibiendo la matanza. El intendente que está en favor de ella dirigió una extensa nota a dicha corporación incitándola a reconsiderarla haciendo una serie de consideraciones impropias de un buen católico y mejor radical a quien sabe suponer un corazón tierno y compasivo con los animales, y un sentimiento de afectuosa solidaridad con los semejantes.

Ayer el concejo, que no tiene porque guardar consideraciones ni sentir conmiseración por los ovinos y sin embargo los defiende del cuchillo exterminador, volvió a ocuparse del asunto sin arribar a una conclusión que se espera para el viernes próximo.

Todas las perspectivas son de que insistirá en lo resuelto anteriormente indultando de la pena capital a los lanudos que no procrean aun cuando los abastecedores protesten y se declaren nuevamente en huelga.

De donde tendremos el contraste de la causa ovina defendida y triunfante por obra y gracia de los adversarios del radicalismo contra los deseos del sanguinario monseñor Cantilo obligado a quemar por ella hasta el último cartucho.

Muerto el perro se le acabó la rabia

La muerte del único ministro constitucional que tenía el descalabrado gobierno de la provincia, el Dr. Puig Gómez, ha sido motivo suficiente para que, una vez más, se iniciara un acercamiento entre Peludistas y Sardeitistas. Esto nos arraiga más en la convicción que teníamos de que la necrofilia radical es un hecho evidente. Se continúa haciendo política alrededor de los muertos, desde aquel gobernador velado en una cochería, hasta Victorino de la Plaza desaparecido en medio de la indiferencia y olvido oficial.

Le ha tocado el turno esta vez a Puig Gómez, cuyo cadáver, como el de los otros, habría de servir para alguna jornada política. La de hoy, sin embargo, no encierra ningún gesto de venganza póstuma. Por el contrario, es de acercamiento, tentativas de paz, etc.

El peludo, que no le perdonaba a Puig Gómez el haber recogido las últimas palabras del viejo Alem, podrá exclamar ahora tranquilo, parafraseando el refrán "Muerto el perro, se le acabó la rabia".

El baldon mendocino

Las arlequinadas que viene realizando el ciudadano que detenta el gobierno de Mendoza—provincia que debiera estar bajo una dirección más digna para que condijera con el espíritu de trabajo y progreso de sus habitantes—crean una situación anómala que podríamos denominar de rebelión desde arriba.

El señor Báez, en efecto, con la única finalidad de mantenerse en una posición francamente bastarda, vé fantasmagorías en todas partes y moviliza el poder público en actitud suspicaz y provocativa.

El proceder de ese gobernante motiva las consiguientes alarmas en la población y justifica, desde luego, las reacciones de los que se sienten heridos por esa actitud o provocados por esos desplantes. No es de extrañar, entonces que la acción oficial origine manifestaciones violentas y de margen a mayores anormalidades.

A todo esto el poder central permanece con los brazos cruzados; la rama ejecutiva descargando su responsabilidad en el congreso que se encuentra en funciones y tiene a estudio el proyecto de intervención en Mendoza; y el congreso, por su parte, dócil a determinada tendencia que proteje al gobernador "de facto" de Mendoza, dando largas al asunto, en espera de la voz de orden que le indique el derrotero a seguir.

Mientras tanto el señor Báez continúa ejerciéndolas de tiranuelo, mostrando al pueblo las puntas de las bayonetas, a la vista y paciencia del país que no concibe como se producen estos anacronismos en la presente altura de los tiempos.

Pida a su almacenero nuestra
YERBA PARAGUAYA EXTRA


CABEZA DE TORO
Preparada con esmero para el consumo de familias

Lunes Porteño

Una inicativa simpática tiende a consagrarse con el establecimiento de lo que ya se califica como lunes porteño instituído por las casas Albion House, Casa Argentina, La Mondiale y Moussión.

Esta medida es de aquellas que reporta ventaja a todo el mundo—cosa rara por cierto—, al público, a los comercios y a los empleados, pues si se analiza se observará que con el horario adaptado de las 14 adelante los lunes, el público tiene esas horas para las compras de los sábados, cuando otras permanecen cerradas y en cambio el lunes el personal no trabaja de mañana, supremo ideal de todo empleado: dormir a pata suelta...

Descendiente de patricios

UN FALLECIMIENTO

Una descendiente del general de la independencia D. Eustaquio M. Frías, ha fallecido ayer en el alejamiento de su casita en Flores, sin que su desaparición haya preocupado a las esferas del gobierno, donde solo se preocupan de la estrecha politiquería, sin recordar las reliquias tradicionales. La Sra. Estela Frías era la hija única del valeroso militar que en los momentos aciagos de la independencia fué uno de los más esforzados militares que luchó por la libertad del suelo americano.

La señora Frías ha fallecido rodeada de un círculo de viejas amigas que estimaban y sabían valorar sus altas condiciones de patriotismo y humanidad.

Completamente cabrero



—¡Me tienen completamente cabrero, me tienen, con lo del lunes porteño!

¡No se puede, le copean todo a uno le copean!

La espada de Chirife

Don Adolfo Chirife, coronel, nació en la muy simpática tierra del "urundey", del "tipoi", del "santafe" y de los "poo-guazú". Paraguayo de pura cepa, pues. Recientemente, el presidente Gondra, cuspidió en el cargo de ministro de guerra y marina de la república hermana.

Don Adolfo tiene pasta de perfecto prusiano, y de yapa, "chamuya" correctamente el "boche". Dícese que este "tioma" lo aprendió en San Bernardino y en circunstancias en que realizaba cruceros diarios por el lago Ipacaraí. Por más datos, dirigirse al comadante Schenone, alter ego del militar en cuestión.

Don Adolfo cojea por todo lo que sea boche: armamento, táctica, cultura, cocina, etc. Admira a Hindemburg. Elogia a von Tirpitz, aun hoy, a dos años de la "der grosse" paliza. En suma: todo un prusiano clavado, que se desayuna con "carotas" y merienda a base de "salchichos te Frankfurt".

También es orador. Pero no de largo alcance. Tiro reducido.... Poco antes de que el águila alemana clavara el pico, los "boches" de Asunción y de San Bernardo, reuniéronse en banquete, Manduca que, desde luego, no tuvo por escenario el restaurant Saint Pierre. El coronel Chirife fué invitado a tenedor. Y habló don Adolfo, llegado el momento de descorchar el moscato. Y dijo, como si tal cosa:

—Si Alemania cae vencida, yo, el coronel Adolfo Chirife, rompo mi espada.

Aplausos. Prolongados aplausos.

"Ma peró", la espada de Chirife aun se conserva intacta. No ha salido de la vaina...

¡Salute, Schenone!

La santa caida

Esta vez, no se trata de la tan celebrada caída del poder temporal; porque, para nosotros el poder temporal es algo abstracto e irreal, pues, convencidos estamos que su existencia no fué mas que una pesadilla demasiado prolongada para la consciencia universal...

Hablamos del santísimo padre, que siendo padre y santísimo, es, no obstante un modesto hombre, sin ser ni santísimo, ni santo y quizás ni padre, si se excluye las probabilidades de la paternidad fraudulenta y según dicen pecaminosa.

Bueno pues; el pontífice ha caído: a pesar de que los camareros secretos lo intenten desmentir — cayó en su biblioteca, lastimándose en las rodillas y en las narices. Tal vez también en la mano derecha. Lo cual lamentaríamos de veras, porque le impediría al anciano hombre de describir arabescos en el aire con los dedos índice y medio al masticar los misteriosos si que cotizados verbos de bendición, de esa bendición que suele impedir aún, a distancia, en sneas a las ondas hertzianas...

Malas ideas, se nos ocurrieron al leer la caída pontificia.

El señor don Benedetto número quince, hace lo que no debía hacer trepar por los "scaffali" de la biblioteca vaticana buscando libros. Y, ¿quién asegura que no andaba buscando algún librito picaresco, o alguna obra de autores que el santo óficio ha marcado con la misma tinta prohibitiva con que escribe el "index"?...

Probable es también que le haya guiado un deseo de evolución y por eso habrá querido leerse los autores más respetados de la elaboración del maximalismo intelectual, para ver si conviene al Vaticano orientar sus ideologías hacia los horizontes rojos y tan temidos del revolucionarismo panruso...

Lo lamentamos, con todo, la sagrada caída y gustosos recogeríamos el algodón purísimo de las nubes blancas para envolver con él las benditas rodillas lastimadas del santo boloñés.

Dios proteja esas sagradas rodillas.

Pese a los camareros de las pantoflas benditas, que ahora niegan la santísima caída como si la negación pudiera evitar lo inevitable.

Los maestros santafesinos

Rosario, cuna de tantas honrosas tradiciones, ha presenciado, no con asombro pero sí con amargo desengaño, un espectáculo poco común en la historia de su vida civilizada.

Más de una vez las calles de esa populosa urbe oyeron las voces de altiva protesta con que el proletariado exteriorizó sus ansias de libertad y de justicia, y desde el obrero cargador en los muelles hasta los guardianes del orden público, en horas inolvidables, demandaron lo que humanamente les pertenecía.

Pero hoy no ha sido ninguno de aquellos, sino los maestros de toda la provincia, que cansados de la indiferencia de los legisladores ineptos, abandonaron, en un instante de hermosa confraternidad, la dulce paz de las escuelas para lanzarse a la plaza pública en el desborde de todos sus entusiasmos generosos.

¿Cómo es posible que esos humildes servidores, en cuyas manos está el porvenir de esta patria, vayan a llevar a los cerebros de sus discípulos la luz de la verdad cuando ellos mismos desenvuelven su existencia en la más terrible de las sombras? ¡Oh, paradoja del destino! Y, sin embargo, los vimos cruzar, sin odios y sin rencores en la clarividencia de su noble apostolado, coreando en una sola voz la canción del eterno símbolo como si las vibrantes notas de aquella despertase en sus almas la visión ennoblecida de la raza!

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

LA CUESTION DE POLONIA

Las declaraciones de Anatole France — Mocion de Julio Costa—El problema polaco de antes y el de ahora

La declaración de la guerra europea, en aquellos días, ahora tan remotos de 1914, resucitó la cuestión polaca, ese grave problema europeo renovado seis o siete veces, en poco más de siglo medio, a partir de su primer desmembramiento.

La primer iniciativa partió de la Rusia autócrata, cuyo monarca, anunció la concesión de la autonomía amplia a aquella infeliz nación, víctima de sus errores y de la rapacidad imperialista. Por su parte, ya avanzada la guerra, los imperios centrales exteriorizaron su intención de constituir, con el antiguo gran ducado de Varsovia, una monarquía feudataria de Austria Hungría. Ya pensaron en lo futuro, cerando así un estado tapón que separa a los imperios centrales de la siempre temida Rusia, apesar de sus derrotas, o que con ello intentaron reforzar los efectivos austro alemanes, lo cierto es que la tentativa fracasó lamentablemente como lo reconocen Hindemburg y Luddendorf, en las memorias que hemos leído últimamente.

La revolución rusa, la derrota del kaiserismo y la paz de Versailles, han trastocado completamente los términos del problema. Para el régimen sovietista, Polonia ha de seguir siendo parte integrante de la gran Rusia, no por simple espíritu imperialista obrero, sino porque Polonia es una cuña encajada en el corazón del país de las estepas, constituyendo así una perpétua amenaza para la causa obrera mundial, como lo ha demostrado la loca ventura de los polacos, terminada en un cúmulo de desastres.

Polonia en sí, con su escasa veintena de millones de habitantes no es de temer, pero a Polonia, agente o mandataria de la reacción mundial; éste país, militarizándose al extremo y tentando anexar Ukrania, Lituania y otras comarcas, y lo que es peor recibiendo ayuda material y monetaria de los focos regresivos, es para Rusia una constante amenaza.

La libertad de Polonia y la simpatía por ese país, es una tradición romántica especialmente en Francia. Ese pueblo fué el único que no logró emanciparse en la lucha que en el pasado siglo sostuvieron los distintos pueblos para llegar a su unidad. El principio de las nacionalidades, victorioso en Grecia, en Italia, en Alemania y los Balkanes sólo falló en Polonia.

Francia, sobretodo, fué el país amigo de aquella infortunada nación, recordemos que visitando el zar de Rusia la parse en la lucha que en el pasado si grito de ¡Vive Pologne! por un alto funcionario francés, ofensa ésta que, según historiadores de Francia le costó la derrota del 70, ya que el zar, enemigo de Prusia y de Bismarck, pasó por alto sus recelos y ayudó indirectamente a la unidad alemana recordando aquella injuria.

Las heroicidades de los lanceros de Poniatowski, en Leipzig y en las luchas finales del primer Imperio, y la amistad que Napoleón I, testimonió a los habitantes del país de Kocinsko, han creado en Francia, la aureol de la idea franco polaca.

Además, el recelo por la reconstitución alemana ha hecho que Francia siga una política totalmente contraria a la que ha creado su secular tradición de defensora de las libertades. Como bien lo dice el suave Anatole France, la tierra Gala, está perdiendo sus simpatías en todo el mundo, merced a la poca visión de sus capitalistas, diplomáticos y militaristas; ante la renovación de su espíritu orgulloso, susceptible y guerrero — términos del propio France — le han abandonado sus aliados, especialmente después de su acción perturbadora en Polonia y el reconocimiento de Wrangel, continuación de los infelices, Kolchak, Yudenitch y Denikin.

Casualmente eso coincide con el voto de nuestro diputado Julio Costa. Tenemos el mayor respeto y la admiración por el "viejo" Costa, él es uno de los pocos que salva nuestra reputación parlamentaria, raros son los que pueden competir con Costa en nuestra simpatía y adhesión, por eso mismo es tanto más de respetar la firme reprobación con que acogemos su voto en favor de Polonia.

El caso actual de Polonia, no es el de 1848, ni el de 1914. Ese país es un instrumento de la reacción mundial, encarnado no en las democracias yanki y francesa, como supone Costa, sino en unos pocos políticos y negociantes que usufructúan en propio provecho el nombre y la gloria de aquellos dos pueblos.

Solidarizarse con el imperialismo, que usa a Polonia, como instrumento de convicción psicológica y como medio de lucha, es ir hacia atrás y volver la cara a la causa del progreso.

Información telegráfica extrangera

Rumores de huelga general en Zaragoza—

MADRID, 18. — Informan de Zaragoza que el martes se declararon en huelga los obreros metalúrgicos a causa de varias divergencias surgidas con los patrones. Se teme de un momento a otro una huelga general, pues los metalúrgicos están gestionando la adhesión de los demás gremios y han conseguido ya la de los obreros del alumbrado.

Los mozos de hotel se declaran en huelga en San Sebastián—

MADRID, 18. — En San Sebastián se ha declarado en huelga los mozos de los hoteles, en el momento de más trabajo y cuando los establecimientos se hallaban repletos de pasajeros.

Conflicto obrero revolucionario—

MADRID, 18. — Comunican de Villagarcía que el movimiento huelguista, que con tanta intensidad se venía realizando, quedando solucionado por haber las autoridades concedido la libertad a todos los obreros que fueron detenidos.

En Bilbao termina la huelga de estibadores—

MADRID, 18.— En Bilbao ha vuelto a restablecerse la normalidad y los obreros estibadores han reanudado sus tareas en el puerto procediendo a la descarga de gran número de buques que se hallaban detenidos en los diques desde el origen del conflicto.

Los obreros carreteros también han vuelto al trabajo.

Terminación de la huelga portuaria en Italia—

Roma, 18. — La intervención del gobierno en el conflicto portuario que tantos perjuicios estaba ocasionando ya a pesar de su corta duración, ha dado muy buen resultado y los dirigentes huelguistas han dispuesto que los obreros reanuden sus tareas.

FEDERACION DE EMPLEADOS DE HOSPITALES, ASILOS NACIONALES Y FACULTAD DE MEDICINA

(Comunicado oficial)

Los empleados del Asilo Mixto de Alienados, de Oliva (Córdoba), que forman parte de nuestra Federación, en virtud de que la mayor parte no les dieron la ropa que les corresponde; de que los hacen dormir mezclados con los enfermos, sin tener en cuenta que los hay tuberculosos, sifilíticos y epilépticos; de que los alimentos son de ínfima calidad, por ser malos los materiales con que se condimentan así como de muchas otras cosas que es menester subsanar; acordaron apersonarse al director Dr. Vidal, para que modificara en lo posible su situación. Cuando estos compañeros pidieron hablar a dicho señor, este les dijo que no atendería a los empleados que se presentaran a peticionar, en comisión, siendo inútiles todos los esfuerzos que estos dentro del respecto debido, hicieron para conseguir ser atendidos, contestándoles el doctor Vidal, por último, que consultaría a la Comisión Asesora, al respecto. Después de otras tentativas infructuosas, han resuelto mandar una nota conceptuosa, al señor Presidente de la Comisión Asesora de Hospitales y Asilos Regionales, doctor Cabred, pidiéndole que ordenara a su subalterno, atendiera a los empleados, cundo estos fueran a pedirle audiencia por causas razonables, como lo son las que los movieron a solicitarla.

Nada se consiguió con la nota citada con tal de que no fuera arreciar en la injustificada negativa.

Como las causas que originaron la solicitud de audiencia, subsisten, cada vez más graves, y, por las tramitaciones de orden que hemos practicado no conseguimos más que negativas tras negativas, ponemos el caso en conocimiento del superior gobierno y de la opinión pública para que conozca nuestra situación a fin de que cada uno cargue con la responsabilidad que le corresponda. El señor Presidente de la Comisión Asesora de H. y A. Regionales, y, el Dr. Vidal, pretenden provocarnos y aburrirnos, con el fin de que, con la justa indignación, nos declaramos en huelga, por cuyo medio esperan pasar por funcionarios modelo, cargándonos a nosotros todo el peso de sus irregularidades; pero nosotros que nos hemos propuesto mejorar nuestra situación dentro del orden y la disciplina, apelamos una vez más al alto criterio de las autoridades superiores de la nación, a fin de que se impongan de los hechos y castiguen al que más culpa tenga. La situación de los empleados del Asilo de alienados en Oliva es completamente intolerable.

Mañana trataremos sobre la sociedad que lleva por título Orden y Disciplina.
José M. Selvan, secretario general — F. Harech, tesorero.

SINDICATO de VITRAUX D'ART

(Comunicado oficial)

La resolución tomada por este gremio en la última asamblea realizada el sábado 14 del corriente, ha sido continuar el movimiento huelguista hasta que los patrones firmen el pliego presentado.

Bueno es prevenir a los constructores y arquitectos que no se ha solucionado el conflicto, como quieren hacer ver los patrones con el fin de ir prolongando el tiempo hasta ver si los obreros vuelven al trabajo, así es que les prevenimos no se dejen engañar con las promesas que les hagan porque no se las podrán cumplir, por no tener obreros ninguno que puedan cumplir con su trabajo.

Los únicos patrones que están en condiciones con el sindicato son Benjamín Gallego Pasaglia, Soler y Pallegá.

Se les ruega a los compañeros puntual asistencia a la asamblea del miér.

CARPINTEROS, ASERRADORES Y ANEXOS

(Comunicado oficial)

Este sindicato invita a los socios a la asamblea general del gremio que realizará el día viernes 20 del corriente a las 20 horas en el salón de la calle Corrientes 2314 para continuar tratando los asuntos pendientes de la asamblea anterior.

¡Compañeros! dada la importancia de los asuntos a tratar se encarece puntual asistencia.

(Nota). — Se comunica a los socios y agrupaciones o sociedades obreras que este sindicato, a partir del próximo sábado se trasladará a su nuevo local, Honduras 3940.

> Un pueblo sin soñadores ni utopistas no tiene derecho al porvenir.—J. Brossa.

UNA PROTESTA DE LA FEDERACION VENDEDORES DE DIARIOS

(Comunica oficial)

Ponemos en conocimiento de la clase trabajadora, que los "señores" del correo aplican el sabotaje a la correspondencia que viene dirigida a la Federación Vendedores de Diarios.

Como comprendemos que esta es obra de la policía para obstaculizar la marcha de las organizaciones obreras, ponemos sobre aviso a los secretarios de los sindicatos gremiales para que tomen las medidas que crean conveniente.

Por nuestra parte le comunicamos a los del correo que no estamos dispuestos a soportar tales arbitrariedades y que si siguen secuestrando la correspondencia les vamos a pedir explicaciones.—Por la comisión: Raúl P. Pintos, Secretario general.

FEDERACION SERVICIO UNIDO

Esta federación invita al gremio en general al magno acto que se realizará el domingo 22 de agosto, a las 14 (2 p. m.) en el local Paraná 134.

Dada la importancia de esta reunión se encarece al gremio puntual asistencia.—La comisión.

POLICIA

Hombre gravemente herido por representantes de la autoridad

CUATRO AGENTES LO DEJAN MORIBUNDO EN UNA PLAZA Y LUEGO HUYEN. — EL HECHO OCURRIO HACE TRES DIAS. ¿LA POLICIA OCULTO EL ATENTADO?

Procedimientos policiales—

Ayer no más, en las columnas de este diario, nos hicimos eco de un suceso al parecer sin importancia ocurrido en jurisdicción de la comisaría 21. En éste desde anteayer está detenido el ciudadano Martín Robledo, acusado por el agente Francisco Delgado de haberlo querido agredir. Robledo por su parte, que presenta algunas lesiones, acusa al agente Delgado de haberlo atropellado, aplicándole varios puñetazos: De todo esto resulta en verdad, hasta ahora, una sola cosa: que el herido está preso y el agente, supuesto heridor, continúa desempeñando sus funciones y en libertad por ende.

La policía dirá que no hay testigos que hayan presenciado el incidente. ¿Pero vale en este caso la simple conversación de un agente? No queremos pensarlo ni un momento. De ser así, la libertad de los ciudadanos estaría supeditada al simple árbitro de un vigilante de facción. El caso que comentamos, sin embargo, está siendo típico. El agente, prevalecido de su autoridad, comete toda clase de atropellos, por que para ello cuenta, sino precisamente con la complicidad de sus superiores, por lo menos con la complacencia de éstos. Y es así como a diario la crónica policial está registrando hechos en los que siempre interviene un agente agredido que muchas veces; en realidad de vrdad, es un agresor. En la calle hemos presenciado muchas veces el doloroso espectáculo que ofrece a la vista del transeunte, un hombre conducido preso por dos o tres agentes de policía que a falta de recursos más convincentes, emplean como medio de transporte, la cadena, los empellones, y si el público es escaso y de aspecto miserable, los puntapiés.

Estamos ahora nuevamente, en presencia de uno de estos casos, mucho más grave, sin embargo que todos los anteriores, por cuánto él acaba de poner en peligro la vida de un ciudadano, el que aun no se sabe si salvará a causa de las graves heridas internas recibidas.

Un suceso grave—

Según parece y a estar a informaciones de origen no policial, hace tres días el 11 del actual más o menos, se hallaba sentado en un banco del Parque Patricios el ciudadano Jesús Cives, argentino, soltero, de 23 años de edad, que había concurrido al paseo citado, aprovechando el espléndido día primaveral, para tomar un poco de sol. No se sabe aún porque razón, aún cuando sospechase que debido á la circunstancia de haberse dormido, Cives fué bruscamente interpelado por un guardián de la plaza, llamado Juan Chiappe.

Las plazas y paseos son...—

Este le recordó a Cives aquello de que "las plazas y paseos son para recreo e higiene del público a quien se le ruega velar por su conservación". Como a juicio del guardián Chiappe un individuo dormido no puede velar nada, mucho menos en una plaza llena de chiquillos traviesos, criticó acerbamente la actitud del dormilón. Este ofendido, respondió en tono agrio al guardián y a poco la conversación degeneró en disputa. Parece que al fin Cives que por lo visto era peluquero sacó una navaja con la que amenazó a Chiappe. Este se limitó entonces, a llamar a un agente de policía de la sección 34a. el cual dió orden de arresto al contraventor, orden que este se negó a cumplir.

La bárbara agresión—

El agente, dispuesto a hacer respetar sus fueros, advirtió a Cives que aunque fuera a la fuerza lo llevaría preso.

El amenazado se encogió de hombros. Llamó entonces el agente a otros tres compañeros, y entre los cuatro pretendieron llevar por la fuerza al recalcitrante contraventor. Cives se negó a cumplir la orden y entonces los agentes recurrieron a un medio más expeditivo. Aplicaron al infeliz paseante una terrible paliza. Sobre el cuerpo de Cives llovieron golpes de puño, puntapiés y apretones, en el estómago, rostro y allí donde la víctima de la policía ofrecía un blanco.

Parece que al fin el aporreado cayó inanimado por los golpes, y entonces los agentes sospechando que el atropello podía traerle consecuencias, optaron por fugar.

Cives es recogido por una ambulancia—

Varios particulares, minutos más tarde, encontraron a Cives tendido exánime en un banco. Avisado la policía, la comisaría 34 hizo enviar una ambulancia la que transportó al herido al hospital Rawson, d donde informan que su estado es gravísimo.

Como en la comisaría no se ha suministrado hasta ahora ningún informe sobre este atentado, se espera si los heridores han sido individualizados, como también las medidas, que adoptarán las autoridades en presencia de un caso tan grve.

Una batida provechosa

DETENCION DE VARIOS MALEANTES

Continuando el desarrollo de la acción preventiva decretada por la jefatura de policía, de que dimos noticia días pasados, el comisario señor Federico S. Foppiano, jefe de la sección robos y hurtos, secundado por el auxiliar don José Urruchúa, preparó una recorrida por ciertos barrios de la metrópoli, donde se había averiguado que andaban haciendo de las suyas algunos delincuentes profesionales.

Dicha diligencia fué llevada a la práctica por los empleados de la citada sección Mariano Posada, Luis Chiessi, Pablo Soria, Félix Reboredo y Enrique Sousa, quienes, durante la madrugada de la fecha, en distintos puntos y actitudes, sorprendieron y arrestaron a los siguientes ladrones conocidos, clasificados como asaltantes y scrushantes: José Alonso Rodríguez; Isidro Balbasás (a) Chilingo; Adolfo Frach o Juan Frach o José Frach; José Dioquini o D'Oquine; Alfredo Donalisio o Pompe ó Domatticio o Alfre o Domilicio; Juan Espaliat; Héctor Signorelli o Héctor Dante Simorelli o Dante Faola, quién además registra captura recomendada en la orden del día a pedido del señor juez de instrucción Dr. Manuel S. Beltrán, acusado de hurto; Francisco Aloy o Francisco Eliseo (a) Petaca; Antonio Sioca o Voltoramis; Angel Vasquelli; Luis Palazotte; Sabarino Dramis o Severino Dremis; Mariano Jesús Vásquez o Piesnela o Fresnada; e Iche Lereman o Lerman o Jacobo Sinck.

A todos ellos se les ha secuestrado cuchillos, cachiporras, cortafierros, llaves ganzúas, linternas, direcciones de domicilios que observaban para robar en la prim aerpoortuianddmé co en la primera oportunidad y otros elementos propios de ellos.

CENTROS Y SOCIEDADES

AMERICAN DANCING CLUB

Comienzan a circular las invitaciones para el baile extraordinario el Cotillón que esta distinguida comisión de caballeros realizará el sábado 28 del corriente por la noche en los elegantes salones del Augusteo.

BOSTON CLUB

Ha organizado para el próximo domingo 22, a las 15.30, su segundo concert-dance a realizarse en el salón de moda, Augusteo, Sarmiento 1374.

LA RUSTICANA PRIMITIVA

Para el domingo, 22 del corriente realizará este acreditado club una matiné en el salón Unione e Benevolenza.

CLUB A. B. C.

El domingo a las 15, dará una matinée en el salón Giovine Italia.

CIRCULO SUDAMERICANO

Para el lunes 30 del corriente efectuará este club, una reunión danzante en el salón Unione e Benevolenza.

CIRCULO MOLIERI

El sábado 21 realizará este Circulo Social, una función teatral, seguida de baile en el salón Progreso de Almagro.

LOS TROVADORES

Para el sábado próximo y domingo tarde y noche, anuncia tres grandes bailes familiares en el Centro Almaceneros.

EL RECOMENDADO

En el salón la Colonia Italiana efectuará una soiré el domingo 22.

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padila, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Quintas López ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 9 de 1920. — Dr. Ricardo Bollini, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil, doctor Fernando M. Colombres, se llama y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don Juan Guillermo Heinlein, ya sea como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y Secretaría a cargo del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, Agosto 12 de 1920. — José Cuneo, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Rosa Degrossi o Rosa Degrossi de Dallorso, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 31 de 1920. — Dr. Damaso N. Palacio. Secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Costa, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires, Julio treinta de 1920. —Dr. B. del Castillo Quesada, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Quinzio o Quinzio Atilio Matturro ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del doctor Marini bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — Manuel A. Marini, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor U. F. Padilla se hace saber por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente a los acreeores de don Mauro Bravo, que este ha sido dclarado en estado de concurso civil, habiendo sido nombrado síndico el doctor José Fierro, con domicilio en la calle Maipú núm. 73 a quien deberán presentar los justificativos de sus créditos dentro de dicho plazo. El concurso tramita por la secretaría del autorizante. — Buenos Aires, Julio 31 de 1920. — Juan Carlos Fox.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal, Dr. Félix Mortín y Herrera interinamente a cargo del Juzgado del Dr. Eduardo Naón, se hace saber por el término de quince días, a los señores Antenor C. Fernández y María C. Parma de Fernández, que en el juicio, que por ante este Juzgado y secretaría del autorizante le sigue don Angel Roca, el señor Juez ha dictado el siguiente auto: "Buenos Aires, Agosto 6 de 1920. Cítese por edictos a los ejecutados, para que comparezcan a estar a derecho en estos autos, bajo apercibimiento de nombrársele defensor al de ausentes. Publíquese dichos edictos por quince días, en el "Boletín Judicial" y CRITICA. Proveo por autorización del superior. — F. Martín y Herrera. Ante mí: Raúl Luis Herrera, secretadio. — Buenos Aires, agosto 10 de 1920.

El señor juez de 1a. Istancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Frnando Klappenbach ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Luis Iglesias ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 9 de 1920. — Dr. Alberto C. Obérico.

Por dispisición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Jorge Durrieu y doña Ema Victoria Luisa Hurtebis de Durrieu, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que susbcribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 30 de 1920. — Jorge Ferrari, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Pedro Antonio Rossi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 21 de 1920. Doctor Juan Carlos Fox, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Macchi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Junio 8 de 1920. — Dr. José C. Miguens, secretario.

Por disposicion del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital, doctor Roberto Bunge se cita y emplaza por el término de quince días a don Aníbal Barbosa y don Carlos Leglou a fin de que dentro de dicho término comparezcan por sí o por medio de apoderado a tomar la intervención que les corresponde en el juicio que les sigue don Benjamín Rincón bajo apercibimiento de nombrarles al defensor de Ausentes para que los represente si no comparecen. — Buenos Aires, Julio treinta y uno de 1920. — Dr. Adolfo Rawson, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Angel Castrovillaro o Pedro Angel Castrovillari, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Julio 28 de 1920.—Alberto Steffens Soler, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Emilia Alejandrina Coelho Messeder de Godfery ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 26 de 1920. — Enrique A. Saguier, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de la Carlos Bado, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio veintiseis de 1920. —B. del Castillo Quesada, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. Escipión Luis o Scipión Luis o Scipión L. o Scipión Romanille, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 23 de 1920. — Dr. Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la Republica, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Mangiante ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo ue hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 20 de 1920. —Jorge Ferrari, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María o María Filomena Lava de Caviglia, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — Dr. Echegaray, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente. a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Antonio Miranda, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.

Teatros

Suceso desagradable

EL ESTRENO DE LA OPERA

Anoche estrenó la compañía Vittone-Pomar una "cosa" titulada "La muchachada se d[illegible] de la que es autor el señor Octav[illegible] P.

El cronista, a quien las [illegible] humanas no le causan [illegible] sino pena, califica [illegible] obra del señor Sargenti, por creer inútil, ineficaz, emplear el severo dicterio que merecen esos atentados al arte y a las buenas costumbres.

Obras como "La muchachada se divierte" justifican cualquier calificativo, hasta el más humillante.

No alcanzamos a entender cómo asisten familias a esos espectáculos repulsivos, donde la crueldad, el vicio y la perversión moral corren parejas con la estultez literaria y la ausencia absoluta de buen gusto.

Para presenciar escenas nauseabundas, sin gracia ni originalidad, entre prostitutas y degenerados ya existe en Buenos Aires un teatro que advierte a los espectadores la índole de las obras.

Así anda el teatro nacional...

Lo único que merece elogiarse es la interpretación, siempre eficaz y correcta, que hicieron de sus papeles Olinda Bozán, Vittone, Pomar, Camiña, la Valzer, Sabina Vittone y Aurelia Ferrer.

"El día de la comedia y drama"

La Sociedad de Empresarios teatrales creyendo que los indefensos habitantes de esta metrópoli no tenían bastante con los malos ratos que les hacen pasar las comedias, dramas y sainetes que se estrenan en esos teatros de Dios, ha instituido dos días para celebrar la producción teatral. Y en vez de denominarlos "Día de la encefalitis letárgica", los han bautizado con el nombre de "Día de la comedia y drama" y "Día del sainete".

Con este objeto los empresarios han fijado el sábado 4, del mes próximo para festejar el "Día de la comedia y drama", con un gran festival que se realizará en la Opera.

El programa de esa función—a cargo de una comisión especial—será dado a la publicidad próximamente.

Empresario que se separa

Arturo Podestá se ha dirigido a la Sociedad de Empresarios. En su carta hace una serie de consideraciones que terminan solicitando su separación de la entidad.

La comisión directiva accedió encantada. Arturo ha hecho tantas picardías por esos mundos, que no habría pasado mucho tiempo sin que fuese necesario "retirarlo". De manera que la decisión del andariego consocio ha servido para precipitar las cosas.

Está visto que Arturo está acertado en todo. Menos en los papeles...

El doctor Bosch es un hombre mordaz

Ayer leía al elenco del Liceo su tremebunda comedia "En la pendiente" el doctor Gonzalo Bosch. En una interrupción se habló de los cronistas teatrales y de su mayor o menor benevolencia.

—Usted, doctor,—dijo Camila Quiroga—con sus obras les abrirá los ojos.

—¡Ah!—exclamó con delicioso aire de ingenuidad el galeno—¿pero es que tienen ojos?

Después se supo que ese concepto de ceguera que tiene el señor Bosch conoce sus orígenes en ciertos juicios amables, que merecieron "Los venenos".

A propósito del doctor Bosch y su obra teatral, ayer oímos su suave chiste en un corrillo de autores.

—El autor de "Los venenos" ha leído hoy en el Liceo una nueva pieza, dijo uno.

—¿Cómo se llama?

—"El antídoto".

"EBORA"



La fotografía que reproducimos es de una escena sacada en el ensayo general de ayer, con trajes y decorado.

La compañía Guerrero-Díaz de Mendoza estrenará esta noche en el Odeón, en ocasión del beneficio de doña María Guerrero, la tragedia en tres actos titulada "Ebora", última obra de Marquina.

En este nuevo poema el autor de "En Flandes se ha puesto el sol" trata de reconstruir teatralmente aquella época caótica de la dominación romana en España.

Sería una risueña redundancia hacer ahora el elogio de doña María Guerrero la artista predilecta de nuestra sociedad más distinguida. Las temporadas de la Guerrero han sido siempre el sitio de cita de la aristocracia porteña, que esta noche en el Odeón testimoniará una vez más su admiración y su cariño a la eminente actriz.

¿En qué anda Ruggero?

Y LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON...

Ruggero, el formidable maestro de la garlopa de "Tu cuna", anda tramando algo siniestro. Noche a noche sale del Nacional, se abre de los compañeros y enfila la proa—la proa del jocoso macchietista es la nariz superborbónica—Corrientes arriba. A la media hora de navegación en un democrático Lacroze, que se balancea como si estuviese en alta mar, el hombre echa el ancla en la puerta del Excelsior y penetra al café vecino al teatro en torno de una de cuyas mesas, la señora Waiss y su esposo esperan pacientemente.

Ruggero se aproxima, saluda, se ensilla, el círculo se estrecha y la conversación, si bien animada, se realiza en un diapasón tan bajo que recuerda la voz de la Notar en sus mejores tiempos. De los gastos del terceto puede deducirse que el tono de la conferencia diaria es amigable en extremo.

Tras una hora de charla la sesión se levanta, el muerto también es levantado—¡hay que ver la nafta que echa al tanque Ruggero cuando perora con calor! —sendos apretones de mano delatan la existencia de alguno de esos convenios ocultos que blanquearían los bigotes de Cánepa si no fuese por los progresos de la industria tintorera, y sobreviene la separación con un ¡hasta mañana! optimista. La pareja toma Corrientes arriba y Ruggero después de sonarse la proa con un pañuelo que algunos sostienen que es sábana de cama de matrimonio, la enfila hacia el centro, rumbo a su bulincito romántico y sonriente, se sumerge en el lecho y sueña con paisajes de belleza promisora, según deduce por la suave y delicada musicalidad de los ronquidos y ciertas expresiones que se le escapan, el desdichado compañero de pieza.

Ruggero sueña con el Edén, la tierra prometida, la independencia que se vislumbra en región no lejana. Allí está la gloria—no es la Ferrándiz por cierto—que le sonríe amorosamente, como invitándole a que dé el salto gigantesco. Un abismo profundo y ancho le separa del ansiado objeto. Mas como auspicioso indicio, sobre ese abismo flotan brumas rosadas. Y Ruggero se anima. Salta el abismo y lo vence. No recoge el premio de su temeridad, porque en la parte del salto, es que comúnmente se cae de la cama.

Suena una imprecación en criollo puro, el aporreado se levanta, sumerge su humanidad entre las sábanas y a dormir sin soñar...

¿En qué andará Ruggero? Ya averiguaremos sus planes. Pero mientras se gestan estos, le aconsejaríamos durmiera en una cunita con baranda a salvo de porrazos. Si no va a estropear el pavimento a cabezazos...

La Zapata y la Ghio

Se afirmaba ayer que la empresa del Apolo había comprometido para la temporada próxima a ese par de bien conservadas niñas que forman Alcira Ghio y Livia Zapata, pareja más unida que los hermanos Siameses. Nos hicimos —como otros colegas—eco de la noticia, que hoy desautorizamos, pues ambas artistas han firmado la semana anterior un nuevo contrato que fenece el quince de noviembre del año próximo.

Elementos para la compañía Pagano-Ducasse

Carmen Cassnell — acaso la mejor dama joven del momento—y el actor Alemany Villa, es caso seguro integren el elenco que bajo el rubro Pagano-Ducasse trabajará en el Liceo.

Francois rondó la pareja, que se escapará si es bruja.

Duelo

Ha fallecido ayer el señor Carlos Queirolo, hermano de Enrique Queirolo, el director artístico de la compañía Lusitana-Morganti.

Nuestras condolencias.

Alemany Villa solicitado

Alemany Villa no se anima a decidirse. A su lado, el Asno de Buridan es un prodigio de resolución. Ducasse le tienta con ofrecimientos no despreciables, por un lado. Por otro un amigo en características de caballo blanco, le ofrece lo necesario para la realización de una temporada de comedias en un acto, que tendría como escenario el Smart.

Un pálpito: Alemany Villa se dejará convencer por Ducasse.

"La casa de la Troya"

La bella estudiantina de Pérez Lugín se repuso anoche en el San Martín ante una sala repleta, que aplaudió calurosamente a los intérpretes, especializándose con la señorita Anglada y el señor Sanjuán, en cuyo honor era el espectáculo, y la señora Membrives, que hizo una impecable Carmiña.

"La casa de la Troya" dará varios llenos al San Martín.

Los últimos pastores

Hoy bajan del cartel del Marconi "Los malos pastores", que han animado temporariamente aquella sala poniendo la bulliciosa nota del proletariado alegre y cantor que llenaba las localidades altas y demostraba ese entusiasmo que diríase ya olvidado en aquel tétrico escenario.

Por tanto, Dowton, no empujará más a ese mocito Mirbeau; se preparará para lanzarse solo, zambullida que tendrá lugar en el Liceo el próximo mes de octubre.

La carcterística Ghigliazza

Ratti ha comprometido para la campaña de 1921 a la característica señora Ghigliazza, actriz de nuevo cuño pero de buenas condiciones. Tal al menos la impresión que nos dejó en aquella representación de "Los espectros", que organizó el intérprete inédito y criollo señor Guzmán.

Empire

A pesar de la diversidad de opiniones sobre el arte de Raquel Meller, el Empire se llena diariamente hasta los topes.

No sabemos que más ha de exigírsele a una artista para poder decir, que ha gustado extraordinariamente.

La Tesada

El conjunto de comedias nacionales que dirige el compañero Foppa, se encuentra actualmente en San José (República Oriental) ganando una punta de pesos.

El sábado pasado se estrenó por aquellos pagos "El vasco de Olavarría", obra en la que obtuvieron un buen éxito las actrices María Cambre y Benita Puértolas, y los actores Félix García y Lirio Fernández. Así por lo menos lo comunica este último, en atenta y perfumada misiva.

"EL GRAN ACONTECIMIENTO DE HOY",

lo constituye la presentación de



Raquel Meller

Empire Theatre

MAIPU Y CORRIENTES U. T. 204 AVENIDA

Españolerías

Si el señor Losada, sin que la compañía lo supiese, presenciara una noche la primera sección de la noche, la mitad del elenco de la Comedia iba a la calle. Tal es la desconsideración con que se trata a los espectadores, que pocos o muchos, abonan su localidad y adquieren derecho a una ínfima muestra de respeto que se les niega.

La empresa del Mayo fonda desde hace un par de días a Luisa Salas, toda una estrella en el género de revistas. Nos parece, por lo tanto, una adquisición.

El nuevo elenco que encabeza el maestro Arce y que—como ya se ha dicho, actuará en la Comedia de Rosario, se presentará con las obras "Molinos de viento" y "La reina del fonógrafo".

Figura como "etoile" de este conjunto la tan hermosa como afónica tiple Helena D'Algy.

La tiplecita René Pocoví, de la Comedia, se encuentra un poco enferma. Está tan débil que para toser, tiene que apoyarse contra la pared.

Resultó muy lucido el beneficio de la característica del Mayo, realizado anoche.

Pepita Castillo, tuvo un teatro bastante concurrido, varios regalos de valor—entre los que figura una lata de pimientos morrones—y el consabido discursito al finalizar el espectáculo.

Pedir más, sería gollería.

León hace chistes en "La flor del barrio" y nombra a sus compañeros, cosa que al público le hace maldita la gracia. ¡Ah, pero él se ríe mucho!...

Acaso Arniches, no haya puesto en la obra suficientes chistes graciosos y el bueno de León lo proteje dándole una manita...

Anoche, al final del espectáculo del Mayo, la Castillo, conmovida hasta las lágrimas por el éxito de Mirko, alzó un canasto de flores y lo ofrendó al rosáceo tonadillero.

—¡Ay Pepita!—dijo el artista—su gesto de galantería me emociona. ¡Es tan difícil encontrar hoy quien sea galante con un artista del sexo débil!...

Y una perla resbaló por su tersa mejilla. ¡Tan rico él!...

Daglio resuelve trabajar

Daglio es un muchacho trabajador, un cómico con gracia, pero que tiene un defecto que da al traste con todas sus buenas cualidades. Es dionináceo, como Zarathustra...

Pero esta vez el excelente Daglio ha hecho firme propósito de corregirse y está formando una compañía para actuar en el teatro Variedades.

Daglio merece mejor suerte, y si él se lo propone seriamente hará un buen negocio en el lejano coliseo.

Conciertos a granel

Eduardo Risler dió ayer su sexto recital de piano con la exquisita maestría que le caracteriza. Fué dedicado a Schumann y dió motivo a que el público le hiciera una demostración estimable.

La próxima audición será dedicada a Wagner y Liszt y se llevará a cabo el viernes próximo en el sitio y a la hora acostumbrados.

Parece que estamos en la racha buena, a juzgar por la lista de concertistas que han anunciado sus visitas a ésta y que ya iniciada promete continuar sin interrupción, pues esta tarde la admirable cantante del "Lieder", la simpática Ninón Vallín (ex de Pardo), dará su primera audición en el Odeón a las 17.15 con el programa siguiente:

I.—Auprés de toi, Bach; Vittoria mio cuore, Carissimi; Come raggio di sol, Caldara; Air de la Création, Haydn.

II.—Procession, Franch; Marine, Ed Lalo; Le bonheur est chose legère, Saint-Saens; Réve créspusculaire, Sérénade, Strauss.

III.—Deux mélodies hébraiques, Ravel; Chanson pour mon petit cheval, Deódac de Séverac; Les Roses de Noel, C. López Buchardo; Elegie, Duparc; Le jet d'eau, La grotte, Fantoches, Debussy.

Esta noche a las 21.15 el violinista Vasa Prihoda, con el programa que sigue, se presenta nuevamente al público del Colón:

1o. Eschaikowsky: Concerto in re maggiore; a) Allegro moderato; b) Andante (canzonetta); c) Allegro vivacissimo.

2o. Wieniawski: Concerto in re menor; a) Allegro moderato; b) Andantino; c) A la Zingara.

3o.—a) Svedzen: Romanza; b) Paganini: Moto perpetuo.

4o.—Paganini: Variazione sul tema "Nel cor piú non mi sento"... de la ópera "La Molinara" di Paisiello. (violín solo).

Y mañana, Rubinstein, que a las 21.15, dá su último concierto en el Coliseo a total beneficio de la Sociedad San Vicente de Paúl y niños pobres de Barracas, que ejecutará el siguiente programa:

I.—Fantasia y fuga, Bach-Liszt; Estudios sinfónicos, Schumann.

II.—Scherzo op. 20, Valzé, Nocturno, Mazurka, Polonesa, Chopin.

III.—La Cathedrale engloutie, Debussy; Marcha, Sugestión diabólica, Prokofieff; Navarra, Albéniz; Rapsodia XII, Liszt.

En seguida tendremos oportunidad de escuchar al aplaudido pianista español Ricardo Viñes, que también se presentará en el Odeón, y luego la serie de conciertos sinfónicos que se han anunciado en el Colón, bajo la dirección del notable maestro Ricardo Strauss, quien ya se sabe, se embarcó en Génova en el "Re Vittorio".

Correo

R. A. — La señora D'Aponte ha firmado hace tiempo contrato con Parravicini.

Fidalgo. — La actriz, Josefina Mendo, recorre el interior. Actualmente ignoramos donde anda. Sabemos que diez días atrás se encontraba en Paraná.

Martín. — No crea en eso: es un bluff.

Espectador curioso. — Cuatro mil pesos mensuales.

Padilla y las coristas

El maestro "sí que" también saleroso autor de "El relicario", José Padilla, tuvo ayer una sorpresa cuasi desagradable, al aparecer en el escenario de la Opera. Resulta que días pasados, le gastamos al hombre una pequeña bromita, haciéndolo aparecer como tenorio incorregible y seductor de las vírgenes más o menos auténticas que posee el elenco de papá Vittone.

Esto fué una especie de mecha, que encendió una bomba en la masa coral aludida.

—¿Pero qué se habrá creído ese mozo?... vociferaban las chicas en son de protesta.—¿Que por qué se pa-

ESTA NOCHE Gran Exito de la comedia en 3 actos de F. Defilippis Novoa

-:-LA MADRECITA-:-

Compañía argentina CAMILA QUIROGA Teatro LICEO

TEATRO SAN MARTIN

EMPRESA REY Y CIA.

COMPAÑIA DE COMEDIAS ESPAÑOLA MEMBRIVES-ISBERT

Hoy, a las 21: LOS CULPABLES LA CASA DE LA TROYA. Couplets por Lola Membrives. Platea $2.50.

TEATRO ARGENTINO BARTOLOME MITRE [illegible] U. T. 1788 Libertad C. T. 1520 Central

TEMPORADA DE 1920

COMPAÑIA FLORENCIO PARRAVICINI

Hoy, a las 21: CAER EN LA TRAMPA; MELGAREJO. Platea pesos 2.50.

TEATRO AVENIDA

Empresa M. SIERRA

COMPAÑIA ARGENTINA RIVERA-DE ROSAS

Hoy, a las 21: OBJETOS PERDIDOS; EL POBRE HOMBRE. Platea $ 2.

TEATRO MARCONI

Empresa MIGUEL GEA Y CIA.

COMPAÑIA ARGENTINA BLANCA PODESTA

Hoy a las 21.15: LOS MALOS PASTORES. Platea $ 2.

Mañana jueves 19, festival en honor y en beneficio de Blanca Podestá. Por primera vez en el teatro nacional el drama en 3 actos original de Jacinto Benavente: LA MALQUERIDA, y la pieza en un acto: LOS DIENTES DEL PERRO.

TEATRO OPERA

VITTONE POMAR

Hoy, a las 18: LA MUCHACHA SE DIVIERTE. A las 21: PERCANTA QUE ME AMURASTES...; LA MUCHACHA SE DIVIERTE; PERCANTA QUE ME AMURASTES...

CASINO -:- ULTIMAS PRESENTACIONES — del célebre calculador — -:- INAUDI

Mañana Jueves A LAS 16 Gran Matineé para familias

El cine, sus obras y sus héroes

TEATRO APOLO

COMPAÑIA PAGANO-DUCASSE

Hoy, a las 21.15: EL HOMBRE FACIL.

El corazón y el dinero

Platea $ 2.50.

TEATRO VICTORIA

EMPRESA AMPARO ASTORT

GRAN COMPAÑIA DE COMEDIAS ESPAÑOLA SALVAT-OLONA

Hoy, a las 21: Ultima función popular. Platea 1.50: LA PRUEBA (1 acto). LA PASIONARIA (3 actos). Grandioso éxito. Viernes, acontecimiento, estreno de la comedia de magia, de gran espectáculo de Jacinto Benavente: LA CENICIENTA.

ga le lujo de hacerse un viaje a París, puede ir diciendo por ahí que tiene sus más y sus menos con nosotras, cuando en realidad, no le llevamos el apunte?...

—Callarse muchachas, decía el apuntador, tratando de aplacar los ánimos. A lo mejor el pobre Padilla no ha dicho nada, y esos sueltos de los papeles, solo son jugueteos periodísticos.

—¿Qué jugueteos ni qué niños envueltos?... gruñían las mamás de las niñas. ¡Lo que pasa, es que todos los hombres sois iguales!... Basta que haya venío a enseñar una obra, pa que ahora se dé corte, diciendo que cuando se le dá la gana, acompaña a toas las damas de este teatro.

—Y eso es cierto... las acompaña... con sentarse al piano...

—¡Vamos hombre, que la cosa no está pa chirigotas!... ¡En cuanto llegue le vamos a mascar los hígados.

—¡Ya vereis, que lluvia de patadas se va a encontrar!...

—¡Ay, su tía!...

—¿Miren Vds. que atentar contra la honorabilidad de las coristas de la Opera?...

Como se comprenderá, aquello era una colección de indignadas que no se esperaba el maestro Padilla, y que se vió encima apenas llegó al coli en donde Bayón es Dios, y Brasiliano su profeta.

Fué necesario que el compositor se encaramara sobre un practicable que hay preparado para "La gran revista" y que dijera a voz en cuello:

—¡Os juro palomitas mías sobre la cabeza de Ventura, que es lo más sagrao que he encontrao en esta vida, que yo nunca me he dao pisto como conquistador de bellezas de teatro!... ¡En jamás de los jamases, he pretendido sentar fama de perforador!... Eso que habeis leído, son pequeñas bromitas que me gastan los chicos de la prensa. ¡Como soy tan buen mozo!...

Y así Padilla, se libró de toda una masa coral, que lo estaba esperando con todas las intenciones de un mihura

Son cosas del destino, viejo Padilla.

Blanco y sus valientes muchachos

Continúan desarrollando su temporada con toda actividad, los elementos de género criollo que ha reclutado, el feliz empresario Montal, y que, bajo la acertada dirección de Félix Blanco se han propuesto ofrecer al público del Abasto un espectáculo tan escogido como variado.

La compañía gusta cada vez más, y se comprende, sin discusión, de ninguna clase, uno de los conjuntos más completos dentro de su género. Con la misma facilidad se coloca allí un drama terrorífico y tremebundo, que un sainete astrakanesco o una revista careográfica. "De todo hay en la viña del Señor" como dice el refrán, y de todo hay también en Corrientes al tres mil, para que el público no se aburra. Y así vemos que después de "El malón blanco" anuncian "El pan nuestro de cada día", revista movida que una chica del coro, o tras el boceto sangriento "La cadena del perro", se descuelgan con una pieza jocosa al estilo do "Va cayendo gente al baile" o "La fortuna de Anchorena".

Todo los elementos que componen el elenco, desde la dúctil Marcela Waiss, hasta el pintoresco Paoli, trabajan con una buena voluntad digna de todo elogio, y las obras salen así sin tropiezo de ninguna clase.

Es una buena compañía.

Festival en el teatro Pueyrredon

A BENEFICIO DE LA Asoc. Prot. del NIÑO

Esta noche a las 21 se realizará un interesante festival a beneficio de la "Asociación Protectora del Niño Escobar" (Flores) en el teatro Pueyrredón, de este "faubourg".

Las entradas para dicha función, se venden en la calle Caracas 262, en la boletería del mencionado teatro.

El programa es interesante y extenso.

¿Niñas o señoritas?

Los programas del Buenos Aires anuncian "Las niñas del 33", pieza de Rafael J. De Rosa, que se reprisó con mucho éxito. En cambio, un cartel colocado en el vestíbulo del teatro, dice que lo que se representa es "Las señoritas del 33" ¿En qué quedamos?... ¿son niñas o señoritas?...

¡Este Alippi es tremendo!... Aun no está seguro si las damas que tiene en su teatro son "niñas", o ya las ha hechó pasar a la categoría de "señoritas".

¡Tiene tantas!...

Camino de Puente Alsina

Los elementos nacionales que actúan en el Boedo, estrenarán esta noche una nueva pieza original del doctor Magnelli, titulada "Principio quieren las cosas".

Nos dice nuestro corresponsal de aquellos barrios, que la obra gustará y que en ella se lucirán mucho los elementos que actúan bajo las órdenes de Panigazzi.

Bueno.

Pepita está triste

Pepita palpita un programa muy "misho". Bueno apresurémonos a destruir la creencia que podría tener el lector desde la lectura del título, de que vamos a hablarle de una nueva pieza del teatro por horas o a aburrirlo con una parodia de los versos de Ruben.

Nada de eso La del trance es Pepita Avellaneda. esa nueva Magdalena que por encontrar al "cristo" no vaciló en abandonarnos.

El caso, y todos lo saben, que para su felicidad, por lo menos terrena, la encontró. Después. y esto es lo malo, se hizo materialista al extremo de distinguir los bonos de tesorería de los vulgares pesos que por aquí circulan. Salta a la vista que la provincia del "cristo" era Mendoza.

¡Cuántas veces en sus amenas charlas epistolares nos había dejado entrever sus sentires burgueses!...

¡Con cuánta pena hablaba de sus horas perdidas en esta olvidadiza Buenos Aires!...

Y así entre añorarse y añorarse se deslizaba su vida a un "cristo", sucedió otro "cristo", a un año otro año hasta que el negro celaje del caos político del que cualquier ignorante de sus afinidades con el gobierno mendocino, la creería alejada, acaba de empañar su dicha y es causa de que en su última carta se "deschabe" contra Rubilar y todo el estado mayor del señor Báez, poniendo el grito en el cielo y lamentándose del duro trance por que pasa en estos mometnos.

Lo que se lée

La difundida revista teatral "La Escena" ha publicado en su último número el sainete de Romero y Contursi, 'Percanta que me amuraste...." el cual se representa con éxito en la Opera.

En la carátula trae una escena de la obra en la que interviene Vittone y Pomar.

Una de las publicaciones teatrales más lujosas que se publican, es, sin discusión de ninguna clase, "El Teatro Popular", editada por la empresa Cultura y Civismo.

Esta publicación ha puesto ayer a la venta la comedia de León Pagano, "El sobrino de Malbrán".

La farándula cupletéril

Otra vez en la brecha—

Vuelven otra vez a la liza los hermanos Navarrine, dispuestos a estar a ponchazos, a los modernistas que se han enseñoreado de la escena de varieté. Integran el número María Bacciola, María Teresa Borda, Carlos Matassa, y los hermanos Navarrine.

Se presentarán dentro de breve en uno de nuestros locales de categorías dispuestos a hacerse valer como buenos.

Esperemos que así sea.

Beneficio de Darwin—

Esta noche se realizará el anunciado festival artístico en honor y beneficio del popular imitador de estrellas Darwin, en el Cine 2o. Coliseo.

Prestarán su gentil y desinteresado concurso, para dar más lucimiento a la velada, Luisa Vila, La Maja de Goya, Las Porteñas Anita Bobasso La Juliana, etc., etc. Indudablemente, el beneficiado es merecedor de una fiesta de tal carácter por las simpatías generales que se ha granjeado y por su brillante actaución durante cuatro meses consecutivos.

Darwin estrenará varios cuplés originales y un regio vestuario.

Los Guanabarinos—

Han gustalo plenamente en el café La Bolsa del Rosario, donde se les ha prorrogado el contrato, "malgré" las insinuaciones malévolas de los otros portugueses "fix" que no gustaron en el café San Martín.

Lo bueno se impone en todas partes.

Hnas. Solsona—

Debutan el viernes en el Cosmopolita. Lupo está radiante de contento, porque prevee unas entradas bastante apetitosas.

Y es que las Solsonas tienen la virtud de llenar el local.

El cartel del Parisiana—

Tiene mucho que ver y oir. Aparte de unos perritos que hacen esfuerzos sobrehumanos porque no atente el público contra su humanidad, el resto del programa es bastante aceptable, destacándose "Las andinas" un dúo típico criollo, que parece va a dar por tierra con muchas eminencias de utilería.

Por otra parte, el campeonato de luchas ha despertado mucho interés.

Una pelicula mediocre

"EL BUQUE DEL INFIERNO"

Fué estrenada ayer en los cines Esmeralda y Capitol una cinta Fix, que interpreta como primera actriz Madeleine Traverse.

Muy sensacional su argumento, no llega, no obstante, a cautivar la atención del público por estar en absoluto falto de verosimilitud.

La acción se desarrolla en un buque misterioso, que se dedica al contrabando de pólvora. Es un buque sin nombre, al que la gente llaman el buque del infierno.

Lo manda un capitán de terrible genio que domina a la tripulación, empleando con ella un sistema de terror. Como piloto lleva a bordo a su propia hija.

Asesinado el capitán por la espalda, antes de morir le dice a su hija que vaya a buscar a su hermana y la tenga a bordo con ella.

Fallecido el capitán, la muchacha se hace cargo del mando del buque y recoge en alta mar un náufrago, de quien se enamora. La joven comisiona más tarde al náufrago para que vaya a buscar a su hermana y la traiga a bordo. Llegan cuando la tripulación está amotinada y sólo la mantiene quieta la amenaza del revólver de la joven.

Las dos hermanas se han enamorado del náufrado, y después de haberse producido una catástrofe, la hermana mayor intenta sacrificar su amor por la felicidad de su hermana, pero resulta que el mozo es a ella a quien quiere.

La interpretación y las fotografías son discretas, pero no pueden suplir las deficiencias de esta película mediocre.

El capitán relámpago

POR EARLE WILLIAMS

La New York film Exchange hará estrenar hoy en los cines Empire, Capitol y Esmeralda, esta nueva produción del aplaudido artista Earle Williams, cuyo nombre está grandemente vinculado al número de artistas preferidos por nuestro público.

"El capitán relámpago" que está tomado de la difundida novela del



Earle Williams que reaparece hoy en la película "El capitán relámpago".

mismo nombre, ha sido llevada a la pantalla con toda propiedad, siendo que nada pierda en su adaptación cinematográfica y que por el contrario adquiere en algunos paisajes del film un interés mayor que en la novela.

Dado las simpatías que goza el protagonista de esta producción y la fama que ha conuistado la novela, na ma que ha conquistado la novela, no tuya un nuevo éxito de la Vitagraph y de Earle Williams.

El lazo invisible

LA PRIMERA CINTA DE IRENE CASTLE PARA LA PARAMOUNT

En los cines Select y Grand Splendid, fué ayer estrenado el primer film que para la Paramount impresionara Irene Castle.

El argumento, aunque de una novedad relativa, presenta una nueva versión del esposo que se divorcia de una mujer que lo ama para casarse



Irene Castle la bella y elegante protagonista de "El lazo invisible" que se estrenó ayer con lisonjero éxito.

con una aventurera; está bien desarrollado e interesa al espectador.

Irene Castle evidencia en la nueva obra sus reconocidas cualidades que poee de relieve la actuación de la discreta compañía, que la rodea.

Compañía Argentina de peliculas

¿DONDE ESTA ESTA SOCIEDAD?

Se dice en el ambiente cinematográfico que el popular cine Select Lavalle ha sido vendido por la suma de dos cientos mil pesos, muchos pesos son y más para una firma que no conocemos y que no sabemos dónde existe.

Sería comprador en este caso la Compañía Argentina de Películas. ¿Dónde esta sociedad? Francamente no sabemos ni creemos que exista, pues si había el propósito de hacer una sociedad anónima con tal nombre, hasta la fecha no sabemos que exista.

¿Será en realidad una venta o una finta?

Cuidado con los "bluff"...

Cine Callao

Este concurrido y prestigioso cine de la Avenida Callao, ofrecerá un interesante espectáculo a base de las siguientese películas:

A las 16 y 21: Mercado de corazones, por Dorothy Dalton. A las 17: El niño del Colt, por W. Reid. A las 18 y 23: estreno, El lazo invisible, por Irene Castle. A las 22: Estreno., Un drama en la corte de Luis XVI por Pola Negri.

Smart Palace

EL INTERESANTE PROGRAMA DE HOY

Muy concurridas se han visto las funciones de ayer tarde y noche en este confortable salón, donde se exhibía la bella producción de Cecil de Mille, "Macho y Hembra".

Hoy volverá a darse este film, pero a pesos 1.50 las dos secciones o sean doce actos y más proyectarán "El corral del dinero de William Hart y "De patitas a la calle por Wallace Raid.

Cristal Palace

UN DRAMA EN LA CORTE DE LUIS XVI

Este popular cine de la calle Corrientes que tan buenos espectáculos ofrece a diario ha confeccionado para hoy un importante programa, entre muyos números figura la interesante película "Un drama en la corte de Luis XVI.

Además se proyectarán los siguientes films:

La terrible Juana por Dorothy Gish De Patitas a la calle, por Wallace Reid; La hora silenciosa, por Rosemary Theby; El misterio de los 13, 5a. secie.

El elegante Lewis Stone

Lewis Stone, es hoy por hoy reputado como uno de los más elegantes actores cinematográficos.

Ultimamente ha firmado con trato con Thomas H. Ince para interpretar el papel principal de una obra nueva "Beru Revel".

Es esta producción la primera de una serie de cintas superiores, cuyo argumento escribirá Louis Joseph Vance.

Maroma

UNA NUEVA CREACION DE PRISCILLA DEAN

Con el título de "Maralma" ha filmado la hermosa Priscilla Dean una cinta cuyo argumento compuso Ralph Block.

Es una historia que se desarrolla en las islas Fija y la actriz tiene en la obra ocasión de presentarnos la última moda en "toilets" femeninos en los mares del Sur. Según rumores no hubo que gastar mucho en trapos.

Un nuevo actor

Jack Mulhall ha firmado un contrato de larga duración con la Paramount Artcraft.

Aparecerá como primer actor en una serie de films interesantes de la citada marca.

Jack Mulhall es uno de los artistas juveniles más admirados. Es uno de los actores de más porvenir y su labor en la nueva marca no ha de tardar en llamar la atención.

Tsura Aoky

La estrella japonesa cuya labor hemos admirado todos en las películas que filmó como compañera de Sexe Hayakawa, ha emprendido recientemente un viaje a su patria el Japón.

Durante varios meses, permanecerá la actriz en el imperio del sol naciente, pues desea pasar las vacaciones junto a su familia.

La mujer perfecta

UN NUEVO FILM DE CONSTANCE TALMADGE

Para la First National está filmando la celebrada estrella Constnce Talmadge una película que se titula "La mujer perfecta".

Se asegura que su asunto es muy interesante, presentando escenas nuevas de gran interés. El argumento ha sido escrito ex profeso para al atrista por Emerson Loos, un escritor que goza de fama.

Nuevo contrato de John Bowers

John Bowers ha sido contratado por la Golwyn. Trabajará como primer actor junto a la encantadora Muy Miles Minter.

En la actualidad está trabajando en un nuevo film cuyo título no se ha hecho público todavía. Figurará en el programa Realart.

CASINO

El primer music hall de Sud América

Calle MAIPU 334

COMPAÑIA DE VARIEDADES Y GRANDES ATRACCIONES

... y toda la nueva comp... de variedades.

Entrada general $ 1.50. Platea con asiento $ 0.50.

TEATRO COLISEO

Charcas 1109— U. T. 1115 Juncal

GRAN COMPAÑIA LIRICA ITALIANA

Mañana 19 de agosto, a las 21.15. Ultimo concierto despedida de Rubinstein, a total beneficio de la Sociedad San Vicente de Paúl y niños pobres de Barracas. Platea, 6 $; tertulia, 2; paraíso, un peso.

TEATRO FLORIDA

GALERIA GUEMES

El más elegante y serio teatro-cine para familias.

GRAN EXITO DE

LUISA VILA, NEGRI-APPIANI

Y DEL CONCERTISTA VIRGILIO PANISSE

EDEN CONCIERTO

COSMOPOLITA

25 de MAYO 450

VIERNES 20 DE AGOSTO

SENSACIONAL DEBUT

HERMANAS SOLSONA

El mejor número de varieté

Teatro de la Comedia

Compañía española

LIGERO — LEON

DEL GALLO, por Narcisín y León: A las 20.45: LAS VERONICASÉ EL PRINCIPE CAÑAMON; LA FLOS DEL BARRIO.

A las bolas

CASA DE COMPRA Y VENTA

Máquinas fotográficas, Prismáticos, Porcelanas, Bronces, Antigüedades, Armas, Alhajas y todos artículos en general.

168 — 25 DE MAYO — 168

U. T. 1302 Avenida.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Relativo éxito debe alcazar indudablemente la reunión que mañana se ha de celebrar en Palermo, en nuestro primer circo de carreras y en la cual se desarrollará un programa interesante.

Las ocho pruebas ordinarias de que éste consta están bien llenadas y darán origen a más de un interesante final.

A continuación nos ocupamos detalladamente de la reunión, suministrando a nuestros lectores la información habitual.

Estado de la pista

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista regularmente liviana con buenas partidas de 700 metros en 01 y 1 minuto los 1000 metros.

De los que corren mañana se destacaron los que a continuación citamos:

PRIMERA CARRERA

Rodaja, Torrilla, 700 en 42" 2|5.
Zafa Real, J. Fernández, ayer 700 en 41" 1|2.
Baturra, Borean, 700 en 42" 1|2.

SEGUNDA CARRERA

Bebita, J. Fernández, 700 en 43".
Supremacía, F. Arcuri, 700 en 44".

TERCERA CARRERA

Fanfan, Carabajal, 700 en 42".
Juicioso, Morales, 700 en 41" 3|5.
Chimborazo, Coronel, 700 en 42 1|5.
Debenture, Berazategui, 700 en 41" 1|5.

CUARTA CARRERA

Botija, Amuchástegui, 700 en 42 2|5
Quiero, peón, 700 en 42 2|5.
Cascotito, Arcuri, 700 en 42" 1|5.
Satanás, Grassi, 700 en 42".

QUINTA CARRERA

Clamor, J. Fernández, 600 en 34".
Dinadia, Rivero, 600 en 35".
All Bay, Torrilla, 600 en 35" 2|5.

SEXTA CARRERA

Murriña, Pelletier y Pomaré, peón, 700 en 48".
Lonco Millá, Ramírez y La Santa María, Altamiranda, 800 en 50" 2|5.
Cara Sucia, Ruiz, 700 en 42" 3|5.

SEPTIMA CARRERA

Galápago, M. Etchechoury y Alcanfor, Torterolo, 800 en 47" 2|5 opuesto.

CUARTA CARRERA

Centauro, Grassi, 1000 en 1' 2".
Cartagena Alvarez y Pilluelo, Cichetti, 800 en 48" 2|5.
Alcanfor, Torterolo y Galápago, M. Etchechoury, 800 en 47" 2|5 opuesto.
Fucho, Ardouin, 800 en 48" 2'5.
Pescadito, Torrilla, 700 en 41" 3|5 opuesto.

Diversos ejercicios

Carmuchita, Borean y G. Nivelle, peón, 1000 en 1'3".

Marocco, Alvarez, 1000 en 1'2".
Pretal, Torterolo, 800 en 48" 2|5 opuesto.
Pellizco, Morales, 700 en 42 opuesto
Montgomery, Torterolo y Supertax, peón, 1000 en 1'1" 4|5 opuesto.
Tamagno, Ardouin, 1500 en 1'36".
Por Dios, Tedeschi, floreo 1500 mts.
Jacinta, Grassi y Fico, Acosta, 1000 on 1'1" 2|5.
Yupanqui, Peñaloza, 1000 en 1'1".
El Nato, Lema, 1000 en 1'2" 2|5.
Leonfucó, Altamiranda, 1000 en 1'1.
Turundel, peón, 700 en 43".
Malévola, Ardouin, 800 en 49".
Random Shot, Orrego y Cygnet, peón, 1000 en 1'1" 3|5.
Le Poilú, Arcuri, 1700 en 1'48".
Zeppelin, Ardouin, 1000 en 1'2".
Palmerin, eVrduri y Jipi Japa, Lanatti, 700 en 41" 2|5.
Banquo, Orrego, 1000 en 1'1" 2|5.
Poolvis, J. Fernández, 800 en 47 3|5
Farman, Arcuri, 1000 en 59" 3|5 opuesto.
Espumante, Rivero, 2500 en 2'42" 3|5.
Floro Azul, Altamiranda, 700 en 41" 3|5.
Malambo, Carabajal, 1600 floreo.
Calfukir, Grassi, 1700 en 1'50" 2|5 floreo.
Usurero, Ojeda, 800 en 48" opuesto.
Valpurgis, Ardouin, 1000 en 1'1"
Broquel Torrilla, 1600 en 1'42".
Ziem, Lanatti y Laon, Fenucci, 2000 en 2'8" 3|5 floreo.
Story, Grassi, ofireo, 2200 últimos 1600 en 1'44".
Gritería, Carabajal y Quintilla, Lanatti, 700 en 42".
Mac Adam, Ardouin, 1000 en 1'1" 3|5.
Charol, Altamiranda, 1600 en 1'39.
Monnaie d'Or, Ojeda, 1600 mts.
Sinn Fein, Arcuri, 1500 en 1'35".
Sister Fly, Lanatti, 700 en 42".
Pretty Lassie, Torterolo, 700 en 42" opuesto.
Brujo, Lema, 1000 en 1'5" suave.
Calderón, Carabajal e Indeciso, Fenucci, 1000 en 1'1".
Patitieso, Torterolo, floreo, 2000 metros últimos 1600 en 1'45".
Cantarela, Pelletier y Espinela, peón, 700 en 41" 1|5.

Los productos ganadores

PREMIO HER MAJESTY

Distancia 1800 metros

Murriña, (agosto 8). 2a. (última) de Lonco Millá en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Termina de ser vencido por Loncó Millá, pero creemos que aquella carrerá fué falsa. Mañana debe rehabilitarse.

La ejercitó Pelletier apareada a Promisón con el peón, marcando suave 43" en 700 metros.

Lonco Millá, (agosto 8). Ganó a Murriña en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Ha seguido bien y puede repetir el plato.

Dirgida por P. J. Ramírez y apareada a La Santa María con Altamirnda recorrió 800 metros en 50" 2|5.

La Santa María, (agosto 5). Ganó a Diamantita, Sister Fly, Heligoland y Pigeón en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

No corre.

Cuentera, (agosto 12). 3a. de Cousin Kate y Cara Sucia, aventajando a Silena en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Es cualquier cosa. La hija de Sandad en su última presentación valió a su cuidador un metejón regular.

Con Grassi recorrió partida al freno.

Maestra, (julio 8). N. P. de Babá, La XII, Colinette y Cara Morena en 1'41" 2|5 la milla.

Puede ganar la hija de Saint Wolf.

Reprisa en buen estado y con mejores ejercicios.

Cara Sucia, (agosto 12). 2a. de Cousin Kate, aventajando a Cuentera y Silena en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Llegó segunda en su último compromiso. No obstante debe mejorar esa carrera.

Ensayada por S. Ruiz recorrió 700 metros en 42" 3|5.

Berro habla de Rodaja

Muy de madrugada nos topamos de manos a boca con Berro, y como el hombre tiene una carrera, casi a su disposición mañana, su conversación podía resultar interesante. Fué así que le dimos beligerancia y el hombre se explayó a su gusto.

—¿Cobraste ya la comisión de Rodaja, Berro?

—No; no tengo apuro; pero, la verdad que podía cobrarla impunemente.

—¿No hay quien te la quite, verdad?

—Eso creo.

—¿Qué enemigas llevas?

—Yo no me he preocupado de averiguarlo, pero, me ha sido suficiente ver los nombres de las restantes adversarias, para ceer que a Rodaja no la ganan.

—Puede salir alguna tapada, che; en el turf ocurren muchas sorpresas.

—Que quieren que tengan escondido, Diaphane, Auscerre, Baturra y demás mancarrones, demasiado conocidas son como para tenerles miedo.

—¿Y la debutante, esa hija de Bijou Royal que ciuda Davino, no puede ganar?

—Puede que si ocurre algo desagradable ella sea la encargada de proporcionarlo; pero, con todo, no creo en ella.

—Por qué Berro, no crees en ella; debuta, puede ser buena.

—Me gusta más, malo conocido que bueno por conocer.

Favoritos de "Crítica"

1.a Carrera		— RODAJA
2.a	"	— VISTOSA
3.a	"	— JUICIOSO
4.a	"	— BOTIJA
5.a	"	— DINADIA
6.a	"	— MURRIÑA
7.a	"	— ROSAL II
8.a	"	— CARTAGENA

¿Supremacía o Vistosa

La carrera condicional para potrancas perdedoras, de tres años, ausente Samara, parece que no ha de salir en su resultado de la victoria de Supremacía, o del triunfo de Vistosa.

La pupila del stud El Ceibo ha corrido pocas carreras, habiendo llegado tercera, segunda y tercera, respectivamente, en sus tres últimas performances. La campaña de Vistosa, no es tan... vistosa, pero es mucho más larga.

Creíamos a pie juntillos en el triunfo de Supremacía, sino fuera que el entraineur Torterolo no ha querido últimamente desprenderse de la hija de Orinoco y que a principios de temporada creyó tener en ella una yegua de calidades ciertas.

Como creemos en Juan Torterolo, como entraineur, se nos ocurre que el descanso que ha venido gozando la hija de Variety se ha traducido en adelantos ciertos y que aquél ha vuelto a abrigar sus opiniones de principio de año, respecto a Vistosa. De otro modo no admitimos que no la hayan mandado a subasta.

Supremacía, por su parte, ha continuado sin novedad y es una temible candidata.

Creemos en resumidas cuentas que el encuentro será interesante y que entre ellas dos deberá buscarse la vencedora del premio Miss Elda.

Los handicaps

PREMIO OLD KING

Distancia 1000 metros

Clamor, (agosto 1o.) Ganó a Hilera y Amarrete II en 1' los 1000 metros (pista barrosa).

El crack del Montiel a pesar de sus 70 kilos es muy capaz de ganarlos nuevamente. Naturalmente que este compromiso no le es tan favorable como los anteriores, pero con todo nos gusta.

Ensayado por J. Fernández recorrió 600 metros en 34".

Escorpión, (abril 15). 4o. de Hilera, Klaxon y Pánico en 1'8" 3|5 los 1100 metros.

No corre.

Dinadia, (junio 29). No placé de Sapristi, Hilera, Calavera y Quena en 1'5" 2|5 los 1100 metros.

Es la que más nos seduce. La hija de Dina con 52 kilos y en 1000 metros es un relámpago de veloz.

Rivero la ensayó en 600 metros marcando 35".

Amarrete II, (agosto 1o.) 3o. (último) de Clamor e Hilera en 1' los 1000 metros.

No corrió mal días pasados, pero a pesar de ello se le hace cuesta arriba la carrera.

Telovoliodire, (febrero 26). 2o. de Castelar, aventajando a Dragona, El Ñato e Hydre en 1'39" la milla.

Gran candidato es el hijo de Courtisan, que reprisa en plena poseción de sus medios locomotivos. El pupilo del stud El Turf puede ganar sin emplearse.

Hollis, (julio 18). N. P. de Luminar, Bósforo, Poolvis, Inmortal en 1'51" los 1800 metros.

No corre.

All Bay, (julio 22). 2a. de Clamor, aventajando a Calavera, Festejada y tres caballos más en 1'5" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Compañera del anterior y una de las mejores cartas del lote. Si la hija de Almondello larga bien puede ganar.

Con Torrilla recorrió 600 metros en 35" 2|5.

Muy Linda, (agosto 8). N. P. de Cartagena, Arpillera, Monedilla y Tosca en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

No la vemos.

Festejada, (julio 22). 4a. de Clamor, All Bay y Calavera en 1'5" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda).

De los candidatos con pesos mínimos es la que tiene mayor chance. Ya nos ha demostrado la Diamond Jubilée todo lo bueno que es en estas distancias.

Duldul, (enero 6). 4o. de Pergaminense, Gay Do y Esdepaja en 1'39" 4|5 la milla.

Es la sorpresa.

Diamond Red, (julio 25). N. P. de General Smith, Girasol, Norton e Ituyá en 1'39" 1|2 la milla.

El hijo de Mosca Muerta es el primer potrillo que corre en un handicap durante esta temporada. El precioso Diamond es candidato a ganar sin ser mayormente exigido.

Ensayó con De Biassi cumpliendo 600 metros en 34" 3|5.

PREMIO BORBOTON

Distancia 1600 metros

Clamor—Lo damos en la 5a. carrera.

No corre.

Rosal II, (agosto 15). Ganó a Sapristi, Old King, Steam y Lucky Day en 1'39" 1|5 la milla (pista húmeda).

Vuelve a ser un candidato de primer orden.

Se le ensayó al freno.

Esdepaja, (agosto 12). 2o. de Poolvis, aventajando a Fucho, Steam y dos caballos más en 1'40" la milla.

A nuestro juicio el hijo de Américo, debe ganar. Su última performance es de lo mejor y luego creemos que su jockey no volverá a hacer disparates.

Ejercitó en 700 metros sin exigírsele.

Galápago, (julio 8). Ultimo de Poolvis, Rosal II, Pringles y Monserrat en 1'40" 1|5 la milla.

El defensor del stud Tom Pouce, es el golpe de la carrera. Vuelve a la lucha convenientemente preparado y con trabajos como para que no lo ganen.

Con Etchechourry y apareado a Alcanfor II con Mingo, recorrió 800 metros en 47" 2|5.

Crampón, (julio 29). N. P. de Chacotón, Lucy Day, Royal Admiral y Caricato en 1'38" la milla (pista húmeda).

Es un candidato discreto. El hijo de Saint Wolf reaparece lleno de bríos y en forma.

Su chance, siempre que sea bien dirigido, no puede ser mayor.

Ensayó en la partida al freno.

PREMIO MONSERRAT

Distancia 2000 metros

Royal Admiral, (agosto 5). Ganó a Rosal II, Sapristi, Lucky Day y tres caballos más en 1'38" 3|5 la milla.

El pupilo de Felipe Núñez va muy pesado y esto dispensando kilos a antagonistas de cierta calidad que tienen asignado un peso oblea.

Sin embargo, puede ganar.

Cumplió 700 metros sin exigírsele.

Centáuro, (agosto 12). Ganó a Bósforo, Floro Azul, Crisis y cuatro caballos más en 2'40" 3|5 los 2500 metros.

Ganó en su última presentación a Bósforo. El pupilo de Corcho puede repetir el plato, aunque con más trabajo.

Con Grassi recorrió 1000 metros en 1'2" al freno.

Cartagena, (agosto 8). Ganó a Arpillera, Monedilla, Tosca y tres yeguas más en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

La vencedora de Fanfarrona está bien colocada. Tiene la hija de Old Man, mucha calidad y con 56 kilos, no puede estar mejor colocada.

P. Alvarez la ejercitó apareada a Pilluelo con P. Cichetti, empleando 48" 2|5 en 800 metros.

Alcanfor II, (junio 10). Ganó a Magalhaes, Steam, Massena y tres caballos más en 2'19" 1|5 los 2200 metros.

Reprisa en plena poseción de sus medios locomotivos. El pupilo de Coll, con ese peso está llamado a producir una carrera notable.

Su ejercicio lo damos con Galápago.

Agasajo, (agosto 15). 3o. de Heliotropo y Malandrín, aventajando a Lady Ada, Pope y Bósforo en 2'19" 3|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Mal corrido llegó el domingo 3o. de Heliotropo, dándole una buena cantidad de kilos. En 2000 metros tiene que correr mejor.

Fucho, (agosto 12). 3o. de Poolvis y Esdepaja, aventajando a Steam, Lucky Day y Kikú en 1'40" la milla.

Es el lance. Días pasados fué desastrosamente conducido y sin embargo llegó 3o. En este compromiso lo vemos finalizar más cerca.

Con Ardouin recorrió 800 metros en 48" 2|5.

El Cordobés, (julio 22). 4o. de Brujo, Centáuro y Magalhaes en 2'5" 4|5 los 2000 metros (pista húmeda).

Lo recomendamos como un muy probable lance.

El defensor del stud Santa Teresa si responde a sus trabajos podrá ganarlos de una hebra.

Recuérdese además que con 54 kilos llegó 4o. de Brujo 52, Centáuro 57 y Magallanes 51 en 2'5" 4|5.

Crisis, (agosto 12). 4o. de Centáuro, Bósforo y Floro Azul en 2'40" 3|5 los 2500 metros.

No lo creemos.

Heliotropo, (agosto 15). Ganó a Malandrín, Agasajo, Lady Ada, Pope y Bósforo en 2'19" 3|5 los 2200 metros (pista húmead).

Es nuestro gran candidato. Lo que corre y lo liviano que está hacen de él el caballo de la carrera.

Montana, (agosto 5). N. P. de Arpillera, Bombonniere, Comuna y Manía en 1'40" 2|5 la milla.

Nos parece difícil.

La ensayó Borean al freno.

Pescadito, (agosto 1o.) Ganó a Agasajo, Castelar, Laón y El Ñato en 1'39" 2|5 la milla (pista barrosa).

Es siempre enemigo y grande. En su última presentación venció a Agasajo de uno a otro extremo.

Ensayó 700 metros en 41" 3|5 dirigdo por Torrilla.

Galápago reaparece con buena corrida

Después de haber sido favorecido con un breve reposo, el hijo de Pelayo reprisará mañana en el handicap de la milla, donde se le presenta una buena oportunidad a los de su ecurie para jugarse los billetes.

Cuenta con una corrida de 1'39" 3|5 finalizando con buena acción y que si responde a ella difícil será ganarlo.

General French

Ayer 1600 metros 1'38" 2|5

Como en sus últimas presentaciones, el hijo de Craganour hállase en inmejorables condiciones y el domingo próximo en el handicap limitado de la milla agregará un nuevo triunfo a su haber, a juzgar por el ejercicio producido ayer.

Dirigido por el peón, el pupilo del Chapadmalal cumplió ayer 1600 metros en el recomendable tiempo de 1'38" 2|5.

¡Como para que lo ganen!

Con Santiago Gómez

—¿Lo liquidan a Botija, ché?

—¿A qué viene esa pregunta

—¿No corre el premio Remate?

—Corre; pero eso no quiere decir que lo larguemos así nomás.

—¿Vos no crées que gana esa carrera, después del triunfo de los otros días?

—Sí; pero creo también que si quieren llevárselo al petizo lo van a tener que pagar muy bien.

—Siniestras intenciones habemos, amigo Gómez, es que Botija es algún crack en cierens.

—Un crack, no; todavía no me he vuelto loco; pero si un animal que será de provecho y que con el tiempo quien sabe de lo que es capaz de hacer.

—¿De modo que según vos mañana el Poitagüé se perderá de vista?

—¿Y qué? ¿Acaso Novelista, Le Matín, Quiero, Satanás o Macaco le van a hacer algo?

—Mirá que Novelista corrió muy bien días pasados.

—Mejor ganó el mío.

—Sí, pero en el derecho.

—Como quieran, si ustedes creen en Botija yo creo en él y mucho por cierto; si hay fijas en las carreras, mañana esta es una de ellas.

¿Quién corre a Juicioso?

Al cruzar la "tranquera" y cuando le pedíamos las montas, nos dijo el chico Morales:

—Anóteme en Juicioso.

— Estás seguro de que lo corrés vos?

—Seguro, seguro no; porque también se lo quieren dar a Mingo y si éste agarra, adios Morales, te quedas sin monta.

—¿Pero a vos no te han comprometido?

—A mí me dijo Frazer si quería corrérselo y yo le he dicho que sí; pero sé también que lo han visto a Mingo y aceptando éste, entre yo y él no hay duda en la elección.

—Es lástima que te pierdas esa monta, Serapio, porque te perdés una fija.

—Eso creo yo también; lo mismo va a ganar Juicioso conmigo que con otro, es que tienen el berretín del maestro y no hay quien los saque de ahí.

—Peor para ellos, che, cobrarán mucho menos con Torterolo y a lo mejor aparece un Vuhugit, un Fanfán o un Chester dándoles un susto.

—Si me lo quitan se lo tendrían bien merecido; en cuanto averigue algo empezaré a hacer fuerza para que pierda.

—Avísanos, así hacemos fuerza juntos.

Los productos perdedores

PREMIO MISS ELDA

Distancia 1500 metros

A juzgar por su reciente perfor-

Pigeón, (agosto 5). Ultima de La Santa María, Diamantita, Sister Fly y Heligoland en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

A juzgar por su reciente performance, carece de chance en esta oportunidad la pensionista de Stud Provincial.

Trabajó bien en la partida.

Vistosa, (julio 22). 3a. de Cuentera y Telodiró, aventajando a Homage en 1'42" 2|5 la milla (pista húmeda).

Reaparece con una corrida de 1'35" sin echar el resto que de responder a ella costará ganarle.

En 700 metros produjo un buen ejercicio.

C. de Noailles, (agosto 15). N. P. de Heligoland, Luffa, La Nieves y Gentille en 1'42" la milla (pista húmeda).

No corre.

La Pebeta, (abril 18). N. P. de La Boheme, C. de Noailles, Irredenta y Nola en 1' 2|5 los 1000 metros.

Reaparecerá bien preparada, contando con buenos ensayos en privado que le permitirán conducirse discretamente.

Se ejercitó en la partida con buen resultado.

Samara, (agosto 12). 2a. de Sister Fly, aventajando a Bebita, Diamantita y Equa en 1'40" 1|5 la milla.

No corre.

Diamantita, (agosto 12). 4a. de Sister Fly, Samara y Bebita en 1'40" 1|5 la milla.

Termina de correr mal y nos parece difícil que mañana logre rehabilitarse.

Trabajó regular en la partida.

Bebita, (agosto 12). 3a. de Sister Fly y Samara, aventajando a Diamantita y Equa en 1'40" 1|5 la milla.

Días pasados corrió regular y sus allegados piensan que en esta ocasión estará muy cerca.

Con J. Fernández cubrió 700 metros en 43".

Supremacía, (julio 18). 3a. de Cousin Pate y Sister Fly, aventajan-

Adolfo Bullrich y Cía.

YEGUAS DE CARRERA Y EN TRAINING DEL STUD A. J. LIVINGSTON.

Las siguientes: New York, por Grenan y Ada Nay, ganadora de más de 20 carreras, madre de Juan Carlos Gómez (ganador de clásicos) y de Newmoon, ganadora; Charming Girl, por Bridge of Canny y Charming Polly, ganadora de dos carreras; Foxy, por Druid y Fátima, madre de Sussy; La Duse II, por Valero e Hibernia, por Orbit, ganadora; madre de Leicester, ganador; Copla, por Valero y Estrella del Sud, por Orbit (propia hermana de Richepin) servidas todas por Larrea; Avalancha, por Millenium y Mínima, ganadora de numerosas carreras, no servida; Rebelión, por Larrea y Asolada, no servida; Newmoon, 4 años, por Larrea y New York, ganadora de 2 carreras en Montevideo, en training; Sussy, por Larrea y Foxy por Druid, en training; proceden del stud A. J. Livingston y se rematarán

El sábado 21 de agosto a las 14.30 en el local de ventas del hipódromo Argentino. Comisión a cargo de los compradores.—Adolfo Bullrich y Cía.

RESTAURANT "CONTE"
ANTIGUO AMERICANO de Francisco Conte e hijo
El preferido por las familias - Grandes salones para banquetes - Salones para familias
LA MEJOR COCINA DE SUD AMERICA
958 - CANGALLO - 966 BUENOS AIRES
U. T. 7050, Libertad U. T. 4896, Libertad



LA CERVEZA
QUILMES
ES LA MEJOR

LEA'
LE INTERESA
GRAN SURTIDO DE ALHAJAS
FINAS DE OCASION
RELOJES PARA CAMPEONATOS
"LA MISTERIOSA"
CORRIENTES 928
Presentando este cupón, el 10 ojo de descuento

EXTRACTO de LAVANDINA

NIEVE

(Marca Registrada)

LO MEJOR PARA LA ROPA Y EL PISO

PIDASE EN TODOS LOS BUENOS ALMACENES
DOSIS PARA 3 LITROS 0.20 Cts. EL PAQUETE
UNICO CONCESIONARIO EN LA ARGENTINA

Rafael Molina y Cia.

A LOS TALLERES AUTÓGENA

CARBURO DE CALCIO

DE 25 x 50. TAMBORES DE 50 kilos. A 38 $ los 100 kilos

Rafael Molina y Cia.

FLORIDA 32.

U. T. 5419 Avenida — ESCRITORIO 28

do a Miserabilidad en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

En privado anda mucho esta hija de Sardónica, por lo que conviene no descuidarla, pues puede resultar el lance de la prueba.

Con Arcuri cubrió 700 metros en 44 segundos.

Nobleness—Es debutante.

Debutará bien preparado este hijo de Sultán y según ellos puede figurar en los puestos del marcador.

En 700 metros produjo buen ensayo.

Morganta, (mayo 27. 2a. de Paille de Fer, aventajando a Reve Doré, Calandria y Miranda en 1'34" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

No corre.

Agata, (agosto 8). N. P. de Punta Chica, Vía Libre, Gaffeuse y Ofensa en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

En su debut corrió mal; por lo tanto nos parece difícil que su actuación en esta prueba sea lucida.

Cubrió 700 metros con regular éxito.

PREMIOI KAUTOR

Distancia 1500 metros

Fanfán, (mayo 23). N. P. de Red Wolf, Toscanini, Kinkoró y Furlatal en 1'14" 2|5 los 1200 metros.

Reaparece este pupilo del stud, don Gonzalo convenientemente preparado, contando con ejercicios en privado que le permitirán conducirse honorablemente.

Con Carabajal cubrió 700 metros en 42".

Lapislázuli, (agosto 8). N. P. de Indeciso, Juicioso, Roldán y Chimborazo en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

A juzgar por sus performances anteriores carece de chance en esta oportunidad el pupilo del studd Amistad.

Trabajó regular en la partida.

Juicioso, (agosto 8). 2o. de Indeciso, aventajando a Roldán, Chimborazo y once potrillos más en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Debe ser el favorito y el más probable ganador de esta carrera el pupilo de Mr. Frazer, y más probabilidades llevará, si es cierto lo que se nos informa, que será dirigido por Mingo.

Con Morales cubrió 700 metros en 41" y 3|5.

El Cobre, (febrero 22). N. P. de Servidor, Kinkoró, Le Matín y Ambassador en 0'56" los 900 metros.

Reaparecerá bien preparado y si repite sus ensayos en privado que son buenos, puede resultar la sorpresa de la prueba.

Trabajó regular en 700 metros.

Svelto, (agosto 15). 2o. de Tapado, aventajando a Pradier, Boy Scout y tres potrillos más en 1'40" 1|2 la milla (pista húmeda).

Su presencia es dudosa; pero si su ecurie resuelve a último momento presentarlo, producirá una gran carrera.

Trabajó al paso en la partida.

Chimborazo, (agosto 8). 4o. de Indeciso, Juicioso y Roldán en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Días pasados se corrieron una fija con este hijo de Charming; por lo que conviene no descuidarlo mañana, pues puede estar prendido.

Coronel lo pasó en 700 metros marcando 42" 1|5.

Matacán, (agosto 8). N. P. de Indeciso, Juicioso, Roldán y Chimborazo en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

En su debut corrió mal, pero en privado anda mucho, por lo que no nos estrañaría que mañana saliera ganando ¡Ojo!

Trabajó bien en la partida.

Vuhugit, (agosto 8). N. P. de Indeciso, Juicioso, Roldán y Chimborazo en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Por varios contratiempos sufridos durante el transcurso de su última carrera disputada no obtuvo figuración; si mañana no tiene entorpecimiento puede resultar el ganador; a ellos les gusta en fija.

En 700 metros produjo un buen ensayo.

El Mismo, (julio 25). N. P. de Pizarrón, Novelista, Macaco y Quiero en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

No creemos que mañana mejore su performance del debut que fué mala.

Trabajó regular en la partida.

Chester, (agosto 8). N. P. de Indeciso, Juicioso, Roldán y Chimborazo en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Puede ser el dividendo de la carrera, pues en su último compromiso a pesar de no haber figurado en el marcador, corrió bastante bien.

Produjo buen ensayo en 700 metros.

Debenture, (marzo 4). 2o. de Yesquero, aventajando a Quo Vadis?, Langrán y seis potrillos más en 59" 4|5 los 1000 metros.

Este pupilo de Almirón que ya ganó pero que por estorbar fué distanciado, reaparecerá mañana en condiciones de abandonar la categoría de perdedor.

Berazategui cubrió 700 metros en 41" 4|5.

Lip Labor, (marzo 4). N. P. de Yesquero, Debenture, Quo Vadis? y Langrán en 59" 4|5 los 1000 metros.

Reprisa bien calafateado y puede correr bien si responde a sus ensayos en privado que son regulares.

Trabajó regular en la partida.

Legendario (agosto 8). N. P. de Indeciso, Juicioso, Roldán y Chimborazo, en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Anda una enormidad en privado y en publico no responde. Si mañana se emplea como puere hacerlo, puede figurar entre los de adelante.

Se ejercitó al freno en 700 metros.

Huracán, (agosto 15). N. P. de Tapado, Svelto, Pradier y Boy Scout en 1'40" 1|2 la milla.

No corre.

Brabante, (agosto 12). N. P. de Botija, Apolodoro, Pick Pocket, Rinconete y ocho potrillos más en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Está corriendo mal y no creemos que mañana logre rehabilitarse.

Trabajó regular en la partida.

Los del clásico Rivadavia

SUS EJERCICIOS

General Smith — Ayer 1000 m. 1' 2|5.

El pupilo del stud Zubiaurre J. B., que tan honorable performance produjo en la Polla ocupando el cuarto puesto después de sufrir algunos contratiempos, ha continuado en óptimas condiciones y a los de su ecurie les inspira mucha confianza en la carrera del domingo próximo.

Ejercitado ayer por Juan Fernández, apareado a Promisión con Benvenutti recorrió 100 metros con buena acción en 1' 2|5.

Pretal — 800 mts. 48" 2|5.

Luce buen estado de training el pupilo de Juan Torterolo, que según parece los de su ecurie están resueltos a que reaparezca en el Rivadavia y donde tienen la seguridad de que ha de poner a prueba los prestigios que adquiriera en su excelente campaña. Conducido por Mingo, Pretal recorrió esta mañana 800 metros en 48" 2|5 de la recta opuesta.

Farman — 1000 mts. 59" 3|5.

Los de su ecurie creen firmemente de que en esta carrera el hijo de Old Man ha de poder rehabilitarse de su mala figuración en la Polla.

Demostrando hallarse en óptimas condiciones esta mañana produjo excelente ejercicio de 1600 metros, marcando 59" 3|5 en la recta opuesta.

Pilluelo — 800 mts. 48" 2|5.

El hijo de Let Fly que en sus primeros compromisos demostró poseer excelentes condiciones no respondió en la Polla; insisten los de su ecurie y por algo será.

Conducido por P. Cichetti y apareado a Cartagena con P. Alvarez, recorrió 800 metros en 48" 2|5.

Hermann Goos — Floreo 2000 mts.

Los de su ecurie que como nosotros no admiten como lógica su carrera de la Polla esperan verlo al Your Majesty en el premio que nos ocupa, donde demostrará lo que vale.

El lunes fué sometido por Lema a un floreo de 2000 metros que el pupilo de Aparicio Aquino recorrió con buena acción.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana.

Premio Alción

$ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a

Distancia 1500 metros

1a. carrera — A las 13.15

1 Rodaja 56 kilos, T. Torrilla, es nuestra candidata.
2 Diaphane 56, R. A. Carabajal, no la creemos.
3 Auxerre 56, A. Rossi, es difícil.
4 Zafa Real 56, J. Fernández, debuta y es enemiga.
5 Baturra 56, A. G. Borean, les gusta.
6 Flos 56, S. Ruiz, puede ganar.

Premio Miss Elda

$ 4000 a la 1a. 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1500 metros

2a. carrera. — A las 13.45

1 Pigeón 56 kilos, R. Rivero, no lo creemos.
2 Vistosa 56, D. Torterolo, es nuestra candidata.
3 C. de Noailles 56, no corre.
4 La Pebeta 56, G. Ardouin, reaparece bien.
5 Samara 56, no corre.
6 Diamantita 56, G. di Palma, no la vemos.
7 Bebita 56, J. Fernández, puede ganar.
9 Nobleness 56, S. Ruiz, debuta y anda bien.
10 Morganta 56, no corre.
11 Agata 56, C. Fenucci, es difícil.

Premio Kantor

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

3a. carrera — A las 14.15

1 Fanfán 56 kilos, R. A. Carabajal, reaparece bien.
2 Lapislázuli 56, J. A. Verduri, es difícil.
3 Juicioso 56, D. Torterolo, es nuestro candidato.
4 El Cobre 56, G. Ardouin, no lo creemos.
5 Svelto 56, dudoso, si corre es enemigo.
6 Chimborazo 56, M. Coronel, les gusta mucho.
7 Matacán 56, F. M. Cassino, ¡ojo! que anda mucho.
8 Vuhugit 56, D. Englander, es gran candidato.
9 El Mismo 56, J. di Tomasso, es difícil.
10 Chester 56, J. Fernández, puede ser el sport.
11 Debenture 56, N. Berazategui, reaparece con los "9".
12 Lip Labor 56, T. N. Fernández, es difícil.
13 Legendario 56, R. Rivero, en privado corre mucho.
14 Huracán 56 no corre.
15 Bravante 56, M. Vignatti, no lo creemos.

Premio Remate

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

4a. carrera — A las 14.45

1 Novelista 55 kilos, J. Fernández, puede ganar.
2 Botija 54, E. Amuchástegui, es nuestro candidato.
3 Le Matín 52, M. Etcheverry, es difícil.
4 Quiero 51, M. Lema, no lo creemos.
5 Locatolli 51, E. Peñaloza, debuta y anda regular.
6 Cascotito 51, F. Arcuri, les gusta.
7 Sussy 50 E. Canessa, no la creemos.
8 Alero 50, A. Baistrochi, anda regular.
9 Satanás 50, A. Grassi, es serio enemigo.
10 Garrafal 50, M. Altamiranda, es difícil.
11 C. de Noailles 49, no corre.
12 Macaco 49, T. Torrilla, puede ganar.
13 La Prueba 48, I. González, debuta y puede ganar.

Premio Old King

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1000 metros

5a. carrera — A las 15.15

1 Clamor 70 kilos, J. Fernández, es gran candidato.
2 | Escorpión 60, no corre.
3 | Dinadia 52, R. Rivero, es nuestra candidata.
4 Amarrete II 52, G. di Palma, es difícil.
5 Telovoliodire 51, X. X., reprisa bien.
6 | Hollis 50, no corre.
7 | Ali Bay 45, T. Torrilla, es séria enemiga.
8 Muy Linda 48, A. G. Borean, es difícil.
9 Festejada 43, I. González, puede ganar.
10 Duldul 43, dudoso.
11 Diamond Red 40, M. di Biasse, es la sorpresa.

Premio Her Majesty

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1800 metros

6a. carrera — A las 15.45

1 Murriña 57 kilos, R. Pelletier, es nuestra candidata.
2 | Lonco Millá 57, T. Torrilla, es enemiga.
3 | La Santa María 54, no corre.
4 Cuentera 54, A. Grassi, puede ganar.
5 Maestra 54, X. X., anda regular.
6 Cara Sucia 54, S. Ruiz, es seria rival.

Premio Borbotón

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1800 metros

7a. carrera — A las 16.15

1 Clamor 68, no corre.
2 Rosal II 54, R. Pelletier, es nuestro candidato.
3 Esdepaja 52, E. Amuchástegui, es serio enemigo.
4 Galápago 52, A. G. Borean, les gusta en fija.
5 Crampón 52, T. N. Fernández, puede ganar.

Premio Monserrat

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2000 metros

8a. carrera — A las 16.45

1 Royal Admiral 59 kilos, X. X., va un poco pesado.
2 Centáuro 57, A. Grassi, es enemigo.
3 Cartagena 56 E. Amuchástegui, es nuestra candidata.
4 Alcanfor II 55, D. Torterolo, es gran candidato.
5 Agasajo 55, J. A. Verduri, puede ganar.
6 Fucho 53, M. Lema, puede estar cerca.
7 El Cordobés 50, O. González, es difícil.
8 Crisis 50, G. Benvenutti, no lo creemos.
9 Heliotropo 49, I. González, puede volver a ganar.
10 Montana 48, A. G. Borean, es difícil.
11 Pescadito 46, T. Torrilla, es el sport.

Un handicap interesante

El handicap final de la reunión, sobre 2000 metros, es uno de los más hermosos que este último tiempo nos ha tocado presenciar. Desde Royal Admiral que es top weight, hasta Pescadito, que es el más liviano; todos tienen su buen lote de probabilidades de éxito y todos van a la carrera con legítimas pretensiones de salir airosos.

Royal Admiral ronca, pero de cuando en cuando cumple brillantísimas carreras.

Centáuro acaba de imponerse en excelente estilo y con solo repetir esa carrera será muy difícil ganarlo.

Cartagena también se impuso bien, al disputar su última carrera y su chance es muy grande en esta oportunidad.

Alcanfor II reaparece bien preparado y si lo presenta no ha de ser para tener un mal desempeño.

Agasajo, que debía gozar de un descanso, será de la partida, lo que indica que no se admite como regular su última derrota y se espera la vendetta.

Fucho, con una buena largada es muy capaz de cubrir la distancia de uno a otro extremo.

Heliotropo también es de los que hay que colocar entre los presuntos vencedores y nos quedarán entonces como comparsas Criss, Montaña Pescadito; de los que nadie se atreveria a decir rotundamente "no pueden ganar".

EL JOCKEY CLUB

INFORMES DE CARRERAS

Administracion: - CANGALLO 746 piso 1.o

El domingo di en fija por $ 5 a HELIGOLAND $ 23.05 GENTLEMAN $ 25.05; FAIR PLAY $ 3.50 (GRATIS); THALASSA $ 12.55; TAPADO $ 5.55.

Doy 5000 $ al que me pruebe lo contrario.

Para mañana domingo aseguro un gran triunfo, tengo 5 ganadores muy seguros, 2 de ellos batacazos infalibles, de sport como:

PUNTA CHICA $ 81.50 y CARTAGENA $ 11.50; HELIGOLAND $ 23.05.

Que también los di en fija a todos.

Precio único de los cinco ganadores garantidos $ 5 m|n.

$ 483.00 ganó cada cliente, empezando con $ 10 y jugando en la forma que indiqué en mis sobres de $ 5.00.

Atiendo hoy MIERCOLES de 16 a 21 horas y mañana JUEVES de 3 a 13 horas, en "El Jockey Club" (administración) Cangallo 746. 1er. piso.

MONTEVIDEO E INTERIOR —Servicio especial telegráfico, remitiendo $ 10 m|n.

ULTIMO MOMENTO—Los dos batacazos qué ofrezco para mañana pagan de $ 20 a 40 $ y son infalibles y como tales los garantizo.—CANGALLO 746, 1er. piso.

¿Repetirá Rosal II?

¿Repetirá el roncador hijo de Flores, su brillante performance del pasado domingo? Con correr como lo hizo en esta ocasión, el vencedor del handicap de la milla, podría descontarse de antemano; pero es una de las característica del pupilo del stud Monte Líbano, su irregularidad.

Sus dos últimas performances han estado muy de acuerdo, una con otra y es preciso hacer esta salvedad; pero toda la campaña anterior del pensionista de Cornelio Fernández, se sindicó por las irregularidades que le atribuimos.

Su entraineur nos insiste en que Rosal II está definitivamente compuesto y que sus performances seguirán siendo de una regularidad pasmosa; amén de lo que en ella irá paulatinamente progresando.

Pelletier, que volverá a ser su piloto y con el que tuvimos oportunidad de cambiar opiniones, también se muestra partidario del triunfo de Rosal II, mañana, riendo de Esdepaja, su más temible rival.

Los de éste, por su parte no admiten rivales de ninguna clase.

Clamor y los setenta kilos

Mañana el guapo y velocísimo pupilo del stud Montiel, intentará batir un nuevo record. Vencer con setenta kilos y de uno a otro extremo, según su característica, en el handicap de velocidad, en que se encuentra inscripto y donde Dinadia, Ali Bay, Festejada y Diamond Red son sus adversarios principales.

No hay duda que la intentona del stud Montiel merece tener pleno éxito. Lo único lamentable en ello es que Acosta que sufrió un accidente esta mañana (del que por separado nos ocupamos) no pudiera dirigirlo.

Pianezzi, cree que su pupilo resultará triunfante y así nos lo disputa mañana en un arranque de entusiasmo.

—Ya lo dije vez pasada; hasta los setenta kilos, Clamor no para y así sucederá.

—¿Qué sabe del accidente de su jockey, Pianezzi?,—le preguntamos.

—Que no es de gravedad; pero con todo yo no quisiera dárselo a él; vaya que por una macana del negro perdamos.

—¿Y no dándoselo al negro, Pianezzi, quien se apilaría en Clamor?

—Juan Fernández, que ya me lo trabajó esta mañana.

Las pruebas ordinarias

PREMIO ALCION

Distancia 1500 metros

Rodaja, (julio 1o.) N. P. de General Lyautey, Random Shot, Orgival y Foch en 1'34" los 1500 metros.

La pupila de Angel Berro tiene en esta ocasión la oportunidad de poder salir de perdedora.

En sus ejercicios privados corre como para perdérseles de vista desde el vamos.

Ensayada por Torrilla, recorrió 700 metros en 42" 2|5.

Diaphane, (julio 29). N. P. de Cantarela, Bombonniere, Mania y Gold Powder en 1'32" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Ha realizado algunos adelantos, pero con todo no creemos que llegue a comprometer a sus antagonistas. Su porvenir está definido.... Irá lejos....

La ensayaron en partida al freno.

Auxerre, (julio 29). N. P. de Cantarela, Bombonniere, Mania y Gold Powder en 1'32" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

No nos seduce la hija de Ormeville.

Zafa Real—Es debutante.

La hermana materna de Krupp, Cueca, es una potranca alazana, que cuenta con ensayos como para forjarse las mejores ilusiones. Debuta con muchas probabilidades de éxito.

La ensayó ayer J. Fernández en 700 metros marcando 41" 1|2.

Baturra, (abril 29). N. P. de Luminar, Vanguard, Cayó Piedra y Pincita en 1'34" los 1500 metros.

La nieta de Sargento tiene muy poca calidad pero debido a su buen estado de preparación puede darnos una sorpresa. Hace tiempo que no corre.

Con Borean recorrió 700 metros en 42" 1|2.

Flos, (mayo 6). N. P. de Plumista, Gentleman, Rodaja y Carahiguasú en 1'53" 3|5 los 1800 metros.

La pupila del stud Shorthorn merece mucha confianza a su caballeriza.

El descanso que se le dió a la hija de Pipiolo le ha sido benéfico y en consecuencia correrá discretamente.

PREMIO REMATE

Distancia 1500 metros

Novelista, (agosto 8). N. P. de Indeciso, Juicioso, Roldán y Chimborazo en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Es un candidato discreto. Tiene en su haber una carrera de primer orden, con que así, si la repite lo veremos llegar de los promeros.

Botija, (agosto 12). Ganó a Apolodoro, Pick Pocket, Rinconete y ocho potrillos más en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Será el favorito del lote. Su reciente triunfo es la mejor recomendación que podemos hacer de él.

Recorrió partida de 700 metros en 42" 2|5.

Le Matín, (julio 25). N. P. de Pizarrón, Novelista, Macaco y Quiero en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Padece de las vías respiratorias este hijo de Folleto. De no mediar esta dolencia ya hubiera ganado.

Quiero, (julio 25). 4o de Pizarrón, Novelista y Macaco en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Hace compañía al anterior. El defensor del stud Parigot cada día silva más, y como la distancia es su principal rival, nos cuesta creer que gane.

Con el peón ensayó 700 metros en 42" 2|5.

Locatelli—Es debutante.

Fácil es imaginarse lo que valdrá el hijo de Amuleto cuando debuta en un premio Remate.

Sin embargo, hay quien lo cree y sostiene que es una fija.

Cascotito, (mayo 25). N. P. de Lepanto. Patitieso, Kinkoró y Garrafal en 1'32" 1|5 los 1500 metros.

El pupilo del Vala es muy ligero, anda bastante bien y les gusta. Esto es todo lo que podemos informar de él.

Con Arcuri recorrió 700 metros en 42" 1|5.

Sussy, (agosto 15). N. P. de Heligoland, Luffa, La Nieves y Gentille en 1'42" la milla (pista húmeda).

Con la hija de Larrea se corren co-

'CAPRA Y BUJAS'

BARTOLOME MITRE 1907

ESTA CASA A FIN DE PODER DAR CUMPLIMIENTO AL DECRETO DE LA INTENDENCIA MUNICIPAL, PIDE A SU CLIENTELA, QUIERA CONCURRIR DE 9 A 12, PARA RESCATAR LAS POLIZAS A LA MAYOR BREVEDAD, DENTRO DEL PLAZO FIJADO POR LA INTENDENCIA, CON MOTIVO DE LA LIQUIDACION DEFINITIVA DE LA CASA.

Casa CELESTINO RETTES

AVISA A SU NUMEROSA CLIENTELA QUE POR

RECLAMOS

COMPOSTURAS U OTROS ASUNTOS ATIENDE EN SU CASA PARTICULAR DE 10 A 19 TODOS LOS DIAS.

U. T. 6651 (Libertad) — **Tucumán 1668**

SE VENDEN

Los caballos Jaurés y Aberdán. Tratar Achával 556.





Bailes Sociales

Visiten esta academia; aún los más... incrédulos y deshauciados en conseguir la instrucción en el arte coreográfico, de seguro en esta escuela han de bailar. Diez profesoras bien competentes. Horario: mañana, tarde y noche. Director Rafael Corral, Victoria 1211, esquina Salta, U. T. 7363 Libertad.

Neumáticos



Santa Fe 1544-53 — **LOS MEJORES**

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a correra
CRITICA	Rodaja	Vistosa	Juicioso	Botija	Dinadia	Murriña	Rosal II	Cartagena
La Epoca	Rodaja	Samara	Juicioso	Novelista	Clamor	St. Armón	Galápago	Heliotropo
El Diario	Flos	Samara	Fanfán	Satanás	St Ugarteche	Maestra	Rosal II	Cartagena
Libre Palabra	Rodaja	Supremacia	Juicioso	Novelista	Clamor	Maestra	Esdepaja	Heliotropo
Fray Mocho	Rodaja	Samara	Svelto	Macaco	Clamor	C. Sucia	Galápago	Centauro
La Mañana	Flos	Bebita	Fanfán	Quiero	Clamor	Maestra	Rosal II	Alcanfor II
La Argentina	Rodaja	Samara	Juicioso	Botija	Dinadia	St. Armón	Esdepaja	Cartagena
Revista Sportiva	Baturra	Morganta	Svelto	Satanás	Amarrete II	Murriña	Crampón	Heliotropo
La Unión	Flos	Samara	Fanfán	Quiero	St Ugarteche	C. Sucia	Rosal II	Centauro
Giornale d'Italia	Diaphane	Supremacia	Huracán	Novelista	Dinadia	Maestra	Esdepaja	Cartagena
La República	Rodaja	Samara	Chimborazo	Satanás	Amarrete II	C. Sucia	Rosal II	Centauro
La Voz del Norte	Diaphane	Bebita	Huracán	Botija	D. Red	St. Armón	Esdepaja	Cartagena
Tribuna Española	Rodaja	Morganta	Vuhugit	Macaco	Amarrete II	Maestra	Esdepaja	Centauro
La Plata Zeitung	Diaphane	Vistosa	Fanfán	Quiero	D. Red	Murriña	Rosal II	Alcanfor II
La Patria degli Italiani	Rodaja	Supremacia	Vuhugit	Satanás	Clamor	St. Armón	Rosal II	Fucho
El Telégrafo (Montevideo)	Baturra	Samara	Debenture	Botija	D. Red	C. Sucia	Esdepaja	Heliotropo
Tit-Bits	Rodaja	Supremacia	Huracán	Novelista	St Ugarteche	Murriña	Crampón	Centauro
El Oeste	Rodaja	Vistosa	Juicioso	Macaco	Clamor	St. Armón	Rosal II	Heliotropo
Azzaman	Baturra	Samara	Svelto	Botija	Dinadia	Maestra	Galápago	Fucho

RESTAURANT
LA VICTORIA
LAVALLE 935 — U. T. 6995 Lib.
13
Nuevamente el famoso puchero
A LA
CATALANA
a la salida de los Teatros
Servicio especial de
chocolate y café con leche
con mermelada de frutas
Salón de familias y reservados

mo es de imaginarse, una rumbeada muy segura.

Tienen en que fundar esta opinión pero si se desempeña como lo ha hecho hasta hoy, creemos que van a quedar a las lamentaciones.

Alero, (julio 22). N. P. de Mulato, Botija, Desterro y Juicioso en 1'5" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Por Fleuret y Pulpa. Este potrillo debutó con Grassi el 22 de julio con 316 boletos a ganador. ¿Puede ganar?

Satanás, (junio 13). N. P. de Lepanto, Patitieso, Ventose y Diamond Red en 1'32" los 1500 metros.

El roncador del stud Los Guayabos, es un gran ligero, y además está especialmente preparado. Si no se ahoga puede ganar.

Grassi lo sometió a ensayo en 700 metros en 43".

Garrafal, (julio 29). N. P. de Romántico, Roldán, Caretudo y Belmonte en 1'33" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Poco vale el hijo de Biznaga que cuida Goyeneche.

C. de Noailles — La damos en la 2.a carrera.

Por favor. Con esta jamelga. A qué insistir, estando San Martín y Temperley tan próximos.

Macaco, (julio 25). 3o. de Pizarrón y Novelista, aventajando a Quiero y tres caballos más en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Es de lo más discreto de la carrera. El hijo de Moreno con ese peso oblea y si repite su carrera anterior, puede ganarlos al galope.

Torrilla lo ejercitó en partida al freno.

La Prueba—Es debutante.

Debutante por Américo. Anda muy regularmente y si se descuidan es capaz de ganarlos.

Murriña se rehabilitará

No nos dejó muy convencidos la carrera que el otro día le ganó Loncó Millá, a esta pupila del Zorro Pepe.

Mañana tiene una brillante oportunidad de rehabilitarse la hija de San Jorge y en procura de un informe exacto, lo detuvimos a la pasada al jocky Pelletier.

—¡Hola, Ramón!

—Salud, muchachos, ¿qué se dice?

—¿Gana Murriña, mañana?

—Se hará lo que se pueda, la carrera no es mala y como correrá mejor que los otros días...

—En eso coincidimos; nos pareció que se parabla la yegua al final falta de fogueo; ¿no es esa tu opinión, Ramón?

—Así creo yo también; hacía tiempo que Murriña no corría y extrañó la lucha; mañana libre de ese inconveniente las tendrá a mal traer.

—¿Qué enemigos le ves a la del zorro?

—Si corre como yo creo que lo hará; entonces no le veo ninguna.

—¿De donde resulta que te gusta en fija la carrera?

—Casi, casi...

El jockey Acosta sufrio un accidente

En momentos en que esta mañana el jockey Máximo Acosta ejercitaba al caballo Fico apareado a Jacinta, en una partida de 1000 metros, pechó el hijo de Volta contra la empalizada a la altura de los 300 metros.

Tan recio fué el golpe que Acosta fué a caer a la pista del centro, de donde fué recogido sin conocimiento por la ambulancia del hipódromo y trasladado a la enfermería del hipódromo, donde fué atendido por el médico de guardia.

Allí se pudo comprobar que había sufrido principio de conmoción cerebral y algunas lesiones sin importancia en el hombro izquierdo y espalda.

Cuanod recobró el conocimiento fué trasladado a su domicilio, donde se nos informa que su estado es satisfactorio y que mañana ersolverá si tomará parte en las carreras del día.

Según nos comunicó el médico que lo atendió en la enfermería del hipódromo, aconsejó a Acosta de que no corriera mañana, máxime teniendo en cuenta de que con Clamor tendrá que cargar chaleco de muchos kilos en plomo.

Patitieso

FLOREO DE 2000 METROS

Ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad y no demorará en reaparecer en público, para agregar nuevos triunfos al haber del Indécis.

Piloteado por Mingo fué sometido esta mañana a un floreo de 2000 metros; en la última milla le tomamos 1'45".

Calderon-Indeciso

1000 METROS EN 1'1'

El hijo de Pipiolo viene alcanzando el máximum de su training, pues como se recordará cuando disputó la Polla informamos que por propia manifestación de su entraineur el citado potrillo corría con demasiada precipitación en su training.

En cuanto a Indeciso ha de agregar buenos triunfos a pesar de su afección a las vías respiratorias.

Conducidos por R. A. Carabajal y Fenucci recorrieron 1000 metros en 1'1", sin exigírseles.

Charol

1600 METROS EN 1'39"

El francés Cavrot ya no sabe qué hacer con el hijo de Druid; aquella hazaña del año pasado en el Casares le costó cara y ya no arrima ni en el más modesto handicap.

Altamiranda lo sometió a un ejercicio de 1600 metros, donde empleó 1'39".

Si respondiera en carrera a ese tiempo ya podían jugarse hasta fiado.

Brujo ha reanudado sus ensayos

Sometido a un reposo desde que se encuentra al cuilado de Fausto Gómez, el hijo de Calepino ha de poder realizar discreta campaña.

Muy lindo de aspecto lo vimos esta mañana al pupilo del stud Los Copihués ejercitar muy suavemente por Lema en partida de 1000 metros, que relorrió en 1'5".

Ziem-Laon

FLOREO 2000 METROS EN 2'8" 3|5

Esta pareja del stud Los Yuyos que cumplen sus ejercicios con regularidad no han de demorar mucho tiempo en agregar algún triunfo a su haber.

Nos dejaron buena impresión la forma de conducirse en un floreo de 2000 metros, donde emplearon 2'8" 3|5. Iban dirigidos por Lanatti y Fenucci respectivamente.

Leoufuco

1000 METROS EN 1'1'

El tordillo del Armón que en la Polla si bien no figuraó en el marcador, produjo sin embargo discreta performance, ha de reaparecer próximamente dado que su estado es de primer orden.

Dirigido por Altamiranda recorrió partida de 1000 metros en 1'1".

MONTGOMERY

1000 metros en 1'1" 4|5

Este hijo de Old Man y Mine d'Or que entrena Rufino Coll y en quien tantas esperanzas tienen cifradas los de su caballeriza, viene poniéndose en condicionese de efectuar su debut en breves y demás está decir que en cuanto corra costará ganarlo.

Esta mañana lo vimos ejercitar, dirigido por Mingo apareado a Supertax con el peón, sobre 1000 metros, distancia que recorrió con muy buena acción en 1'1" 4|5. Este ensayo lo produjo en el derecho opuesto a las tribunas.

CANTARELA - ESPINELA

700 metros en 41" 1|5

Ostentan estas pensionistas de la Petite Ecurie un excelene estado de preparación y no tardará en ser presentadas en público, y pueden tener descollante figuración si responden a los recomendables ejercicios que vienen produciendo en privado.

Dirigidas por Pelletier y el peón, respectivamente, trabajaron esta mañana sobre la partida de práctica, recorriéndola en el buen tiempo de 41" 1|5. Fué este ejercico uno de los mejores de la mañana.

PELLIZCO

700 metros en 42"

Este flojo pero ligero pupilo de Juan Torterolo está listo para intervenir en una prueba de ganadores, donde si responde a sus ejercicios privados puede obtener su segundo triunfo.

Con Serapio U. Morales fué ejercitado esta mañana sobre la partida reglamentaria, la que recorrió en 42" clvados. Este trabajo lo produjo en el derecho opuesto a las tribunas.

MAROCCO

1000 metros en 1'2"

Este pupilo del stud Los Cerrillos que hace rato no es presentado en público, viene poniéndose en condiciones de hacer la rentrée y como sabemos cómo las gasta el hijo de Your Majesty cuando está bien, es de esperar que todavía dará más de un triunfo a su caballeriza.

Piloteado por Pedro Alvarez fué ejercitado esta mañana sobre 1000 metros, los que recorrió con acción muy desenvuelta en 1'2" clavados.

YUPANQUI

1000 metros en 1'1"

Reaparecerá el domingo próximo el hijo de Your Majesty en el handicap limitado de la milla, donde le ha correspondido el menor peso; de ser bien dirigido puede conquistar el triunfo.

Conducido por E. Peñaloza recorrió 100 metros sin exigírsele en 1'1".

QUINTILLA - GRITERIA

700 metros en 42"

La yunta brava de Juan Valla sigue sin novedad su training, es decir en inmejorables condiciones, y como es de suponer las esperanzas que en ellas se tienen son muchas, por cuanto en los clásicos de su sexo difícilmente le podrán ganar.

Ensayaron esta mañana en 700 metros empleando 43 dirigidas por Lanatti y Carabajal, respectivamente.

MALAMBO III

Floreó 1600 metros

El novel pupilo de Naciano Moreno, que tanto dinero ha costado al público y fuertes dolores de cabeza a su propietario, sigue de aspecto muy lindo y puede que cambiándosele de táctica en los ensayos, responda a lo que de él siempre se creyó.

Con R. A. Carabajal recorrió de floreo 1600 metros con regularidad.

ESPUMANTE

2500 metros en 2'42" 3|5

Favorecido con un reposo forzoso como injusto, por la suspensión que le aplicó el starter, el pupilo del stud Provincial viene siendo objeto de un training regular para reaparecer en público cuando se cumpla la pena.

Montado por Rivero recorrió de floreo 2500 metros en 2'42" 3|5.

LE POILU

1700 metros en 1'48"

Nada nos extrañaría que al cuidado de Pio Jaen, el hijo de Craganour se transformara y obtuviera algunc triunfos.

El reposo que se le ha dado le ha puesto en condicones de reprisar muy en breve.

Dirigido por Arcuri recorrió 1700 metros en 1'48".

FLORO AZUL

700 metros en 41" 3|5

Muy lindo de aspecto continúa el mestizo del stud Don Alfonso, cuya última performance fué muy honorable; reparecerá el próximo domingo en el handicap de fondo, donde si la suerte le acompaña puede salir airoso.

Conducido por M. Altamiranda, recorrió 700 metros en 41" 3|5.

POOLVIS

800 metros en 47" 2|5

El "tragavientos" de Honorato Lacuesta ha seguido en excelentes condiciones después de la victoria que consiguiera hace unas reuniones sobre Esdepaja.

Lo vimos esta mañana mientras J. Fernández lo ejercitaba en 800 metros marcando 47" 2|5 y siendo de los buenos tiempos de la mañana.

STORY

Floreo 2200 metros

Después de larga ausencia el pupilo de apón viene poniéndose en condicones de reaparecer en público próximamete, para lo que está recibiendo esmerada preparación.

Dirigdo por Grassi se le sometió esta mañana a un floreo de 2200 metros, tomándoles nosotros los últimos 1600 metros que cubrió en 1'44".

Las carreras en dia de labor

Su producido en Francia. Debe la capital ser la más beneficiada desde que es la única contratase.

La comisión directiva del Jockey Club ha revisado la nota que será presentado a la Cámara de Diputados, pidiendo la prórroga por diez anos más para celebrar carreras en los dias de trabajo con fines de beneficencia. Ante todo será necesario estaulecer que esos fines de beneficencia han de limitarse a la capital federal cuya población es la única contribuyente a esos fondos y sería por demás injusto que sufriendo las consecuencias del juego no fuera ella la que derivara todas sus escasas y raras ventajas.

Es la ciudad de Buenos Aires, la que distrae la cantidad de 128 millones de pesoso moneda nacional que se juegan anualmente en el Hipódromo Argentino.

Para apreciar la importancia de esta contribución y la necesidad de compensarla en lo posible, bastará compararla con lo que se juega en las carreras en toda la Francia, y la aplicación que allí se da a los fondos provenientes de las apuestas mútuas, siendo ese país y el nuestro los únicos que han implantado ese sistema con carácter permanente de impuesto al juego en favor de objetos de beneficencia y estímulo d la cría de caballos.

Como base de la nueva ley recomendamos la lectura de os siguientes datos:

El diputado informante de la comisión de presupuesto de agricultura, en la Cámara francesa, M. Dariae, acaba de hacer conocer cifras estadísticas sobre las sumas de dinero gastadas en Francia en 1919 en el juego de las carreras. Esa estadística se descompone así:

		Francos
Hipódromo de	Logchamp	152.455.385
" "	Anteuil	115.695.810
" "	Vincennes	75.561.160
" "	M. Laffitte	93.293.710
" "	St. Cloud	66.093.580
" "	Enghien	59.782.360
Total para la zona de París		562.872.0005

Las carreras en Deauville y los pequeños hipódromos en provincias han tenido un movimiento de apuestas mutuas que se elevó a 35.335.560 francos.

El total general se ha elevado así en 1919 a francos 598.207.565, que equivale a 116 millones de pesos moneda nacional, al cambio del día.

Sobre esas sumas de dinero invertidas en el juego de carreras, la comisió deducida por la dirección de la apuesta mutua, se elevó a 8 por ciento hasta julio y a 10 por ciento desde el 1o. de agosto.

Esa comisión ha producido francos 61.348.081. Esa suma ha sido distribuída así:

	Francos
Para favorecer la cría caballar	5.982.075
Para obras de beneficencia	11.964.161
Para obras públicas en las comunas y servicios de aguas corrientes	5.837.297
Para obras de beneficencia en las regiones desvastadas	3.107.659
Para trabajos públicos en las mismas regiones	3.167.659
Gastos de dirección de las apuestas mutuas	31.319.190

Por otra parte, con el producto de las entradas en los hipódromos, las sociedades hípicas han distribuído en premios, de mayo a diciembre de 1919, las siguientes cantidades.

	Francos
A la Sociedad de Fomento	2.374.565
A la Sociedad de steeple-chases	1.813.185
A la Sociedad de Fomento de los productos de media sangre	1.515.493
A la Sociedad Sportiva	3.029.648

Calendario hípico

MES DE AGOSTO

19—Reunión hípica.

21—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 26 de agosto.
Ractificación de los clásicos Invierno, Río de la Plata y Río Paraná.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 29 y lunes 30 de agosto.

22—Premio Rivadavia.

24—Declaraciones de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 29 y lunes 30 de agosto.

Las hemorroides no le permiten a usted una vida tranquila

No sólo por los dolores y molestias que ocasionan por sí mismas, sino por sus complicaciones, entre las cuales las más comunes son las úlceras y las fístulas del ano.

Usted sabe por experiencia personal, que en cada crisis de sus hemorroides, no sólo se altera su salud general, sino que su carácter varía: a veces, sin motivo alguno, tiene usted grandes disgustos y no conoce la causa.

Y se concibe, un dolor intenso, y continuo, con exacerbaciones a cada momento, y picazón que no se calma; ¿no cree utsed que es suficiente para modificar su carácter, haciéndolo irritable?

Y bien, cure usted sus hemorroides y verá volver la calma a su espíritu. Recuerde usted que corre el peligro de una infección capaz de traer en pos de sí una fístola de ano, de la cual no curará sin una operación que podrá tenerlo a usted por mucho tiempo imposibilitado para atender sus asuntos.

Las fístulas no operadas son una pesadilla, pues no se puede obtener su cicatrisación sin la extirpación del trayecto.

Evite, pues la formación de ellas, curando las hemorroides en cuanto note su aparición.

Noridal es una preparación que permite obtener ese resultado en poco tiempo. Es de sencilla aplicación y nunca falla, pues descongestiona inmediatamente la zona inflamada.

Cada pomo termina en un cánula con orificios laterales para distribuir el medicamento eficazmente en todos sentidos, con lo cual se evita el peligro de adquirir infecciones, como suele ocurrir con los dolorosos y antihigiénicos supositorios, al ser aplicados con los dedos.

Con Noridal, notable específico que puede adquirirse en cualquier farmacia, puede usted extirpar radicalmente sus hemorroides.

Vendido SOLAMENTE como preservativo de enfermedades venéreas.
Use Vd. SLIPOVER
tendrá satisfacción por lo bueno y lo seguro.
En todas las farmacias
THE SLIPOVER MANFG. Co.
Casilla Correo 960 - B. A.



Pronto che!
que está terminando la "Quincena de los de 65" en Albión House, Cangallo esq. Maipú, en la cual ofrecen por $ 65, trajes y sobretodos que han costado desde $ 100 a $ 150.



PRO HOMBRES ARGENTINOS
LAS TRICOMIAS PUBLICADAS POR EL BANCO DE BOSTON CON LOS RETRATOS Y BIOGRAFIAS DE LOS HOMBRES MAS EMINENTES DE LA NACION ARGENTINA ESTAN A DISPOSICION DE LOS CLIENTES EN CAJA DE AHORROS.
CUANDO HAGA SUS DEPOSITOS RECLAME LA LAMINA CORRESPONDIENTE.
The First National Bank of Boston
SAN MARTIN esq. B. MITRE

Football y otros deportes

ANTE EL CLASICO MATCH

ALUMNI v. BELGRANO

Acudimos el domingo al field de Belgrano deseosos de añorar los grandes tiempos del football argentino. Jugaban nada menos que los veteranos de Alumni y Belgrano.

Una concurrencia numerosa y selecta se dió cita en la elegante palestra para brindar su óbolo al Hospital Británico.

Venció Belgrano por 4 goals contra 1 después de una bonita lucha.

Obiecciones a los elencos—

He aquí los elementos que participaron en esta jornada:

Belgrano: A. Petersen; G. D. Ferguson y A. H. Forrester (capitán); A. Mallen, H. T. Ratcliff y H. M. Grant; J. J. Rugeroni, H. Vignolles, R. W. Parsons, A. L. Morgan y J. Hughes.

Alumni: J. Mac Kechnie; C. G. Brown y J. D. Brown; A. G. Jacobs, B. J. Buchanan y E. A. Brown; G. E. Weiss, J. J. Moore, J. G. Brown (capitán), S. U. Leonard y E. J. Moore.

Ante estos cuadros se nos ocurre una serie de observaciones.

Petersen, el guardavalla de la defensa belgranense no fué el titular de sus buenos tiempos, ya que entonces vestía la casaca de Independiente y Banfield.

En su puesto debió figurar Scholefield. Lo mismo se nos ocurre con referencia a Ferguson, zaguero de aquella célebre segunda que disputaba ardorosamente el título de campeón de Lomas Juniors.

Mallin y Grant son relativamente menos. No así el veterano Ratcliff que hizo su rentrée con su clásica pelada.

En los extremos de la línea se imponían Wood y East.

De los delanteros Vignolles y Hughes no son tampoco netamente veteranos.

El viejo Mecchennie, C. C. Brown de back con Juan Brown cuyo debut en primera recién se produjo el día de la clásica victoria contra Sud Africa, elementó también quien debió ser suplido por Walter Buchanan, hoy dueño de una gran fábrica de conservas en Villa Devoto. La línea media con Ernesto Brown, Carlos Buchanan y L. G. Jacobs en el sitio en que debió presentarse el negrito Mack, veterano profesor del English High School, o en contrario P. B. Browne, tal era la defensa de Alumni.

Los delanteros son los antiguos. Como winger derecho se hizo aplaudir Weiss, también nuevo en Alumni. El titular de 1901 y 2, durante los clásicos matches de Alumni y Belgrano, y Alumni y Rosario era Patricio Dillon, médico en la actualidad y estanciero, porque está hecho un luchador de guerra.

No aceptó la invitación por ese motivo.

Jugadores y temporadas—

Alumni pudo presentar además toda la serie de elementos que luego desfilaron por sus filas: Arnoldo Watson Hutton, Eliseo y Alfredo Brown, José R. Laforia, los Lett y P. B. Browne, pero se le hizo porque el deseo de los organizadores era presentar el equipo realmente veterano.

Belgrano a su vez tenía al inglés Whaley, un centro forward, de tiro poderoso. Millward que ha vuelto de la guerra; los Stocks, Martín Murphi, el celebradísimo internacional retirado del football en la plenitud de sus medios, los Dikinson, etc., etc.

En el primer período a los 29 y a los 30 minutos, Vignolles y Parsons, respectivamente, señalaron dos goals, y en el segundo a los 22 y a los 31, Morgan dió a su bando dos nuevos tantos.

Un minuto antes de finalizar el partido, Weiss dirigió un centro. Petersen rechazó la pelota y tomándola de vuelta J. Moore señaló el único goal de Alumni.

Tiempos pasados—

De los campeones de Alumni que se presentaron el domingo, Carlos Brown tuvo una actuación destacada como en sus tiempos. Era aun back sin fuertes rechazos pero de quites excepcionales.

Contra Sud Africa el día que lo venció Alumni por 1 a 0, hecho por Alfredo Brown, jugó el mejor encuentro de su vida footballística.

Luego se fué a Inglaterra y a su regreso exteriorizó una decadencia acentuada.

Macchenie hoy ocupa un alto puesto en el Banco Británico.

Era un tanto irregular como guardavalla.

Juan D. Brown es nuevo. Pertenecía a aquella célebre tercera de Alumni conjuntamente con Eliseo Brown, que venció al formidable equipo del Tiro Federal, constituído por los aprendices mecánicos tras esa jornada colosal. Su debut en primera se produjo contra Sud Africa.

Ernesto Brown sufrió una lesión y tuvo que retirarse del field.

Invitado el capitán de Alumni a buscar un substituto lo invitaron a Juan Brown, que hizo sus primeras armas de forward.

Erró un goal con la cabeza que era mucho más difícil errarlo que hacerlo...

Ernesto Brown "el pacífico" parece ser consignado por sus tiros terribles.

Hacía goals desde el medio del field. Todavía lo recuerdan con asombro los brasileños a raíz de la visita a Río de un elenco combinado argentino, efectuado en pasados años.

Carlos Buchanan era un tipo alto, de bigotes, recio y tezonero.

Su fuerte eran las estiradas. Es lo que hoy se denomina un centro half de "estrunje".

A. Jacobs entró con el malogrado Lawrie al Alumni, abandonando las filas del Lomas, en donde constituían los principales puntales del elenco.

Lawrie murió hace poco de un ataque cardíaco en la calle. En los bolsillos se le encontraron 40.000 pesos...

Jacobs era un hábil delantero y un excelente half.

Los hermanos Juan y Eugenio Moore tenían la noción del arco....

Marcaban casi todos los goals con tiros cortos, sin mayor aparato y con una eficacia desconcertante.

Weiss comenzó de winger izquierdo en Barracas I y luego se hizo insider, centro forward, y en Alumni puntero derecho.

Su velocidad pocas veces superada y la facilidad con que esquivaba los adversarios le dieron justo renombre.

Con Alfredo Brown constituyó más tarde una gran pareja.

Tenía un juego parecido al de los buenos tiempos de Zolio Canaveri.

El restante ágil era Jorge Brown. Para hacer la historia del simpático sportsman habría que reeditar la evolución del football argentino de años pasados.

Figuró como back y como forward en los grandes encuentros de doce temporadas consecutivas.

Era un crack para correr y un shoteador de primer orden.

Curiosidades—

En una final entre Belgrano y Alumni I por la Copa de Competencia venció Alumni por 10 goals contra 1.

El tanto de los perdedores se lo hicieron a Laforia al faltar solo tres minutos.

—El cuadro combinado de Argentinos perdió con Southampton por 5 a 3.

Los tantos argentinos fueron hechos 2 por Jorge Brown y 1 por P. Hutton, antiguo centro forward del Quilmes.

—S. U. Leonard ha sido con Watson Hutton y los Letts los mejores dubleadores de entonces.

Se parecía mucho a Hospital.

—Belgrano era el más temible adversario de Alumni.

Faltaba un lance revancha y era para Alumni cuestión de vida o muerte ganar.

Resultó aquello un empate de 1 a 1.

En una de esas Jorge Brown se escapó hacia el arco, saliéndole al encuentro el guardavalla Howard y fué tal el choque que rodaron los dos sin sentido.

Felizmente no tuvo aquello mayores ulterioridades.

—Ratcliff de centro half fué una muralla.

La pelada del popular jugador era una infranqueable.

Ni que tuviera imán.

Tenía la noción exacta de lo que significa el apoyo a sus ágiles y tirar al arco.

Para marcar penales era un maestro.

Sin embargo la vez que Barracas logró vencer a Belgrano en una eliminatoria el vasco Laforia le detuvo en gran estilo un furibundo shot, con que pretendía desde el área peligrosa el anhelado empate.

Esa tarde no se arrancó los pelos porque no tenía...

—Carlos Buchanan es dueño de los mejores tambos de la provincia de Buenos Aires.

Los Moore son también estancieros.

—A. H. Forrester fué el primer ágil argentino que batió a Chanley, el guardavalla del Southampton.

—La sombra negra de Belgrano era Estudiantes, que contaba entonces con los buenos oficios de Schuts, Alejandro Harris, Paddy Mc Carthy, Tristán González, O'Farrell, Arcuri, Young, etc., etc.

—H. H. Grant, jugador del Belgrano, que ha regresado ya de la guerra está empleado en la oficina de ajustes.

Usa un relleno en un hombro porque una metralla le destrozó una clavícula.

Con todo jugó el domingo.

—Alumni se disolvió y luego volvió a reorganizarse.

Antes era el Engl̈ish Schols.

Sus elementos actuaban en sus comienzos en Lomas y Lobos.

—J. J. Buruca Laforia está de mayordomo de una estancia en Pirán.

Es el rey guardavalla que ha tenido el football argentino.

A él se le debió en gran parte el triunfo de Alumni contra Sud Africa.

—Héctor Alfano reapareció como árbitro con el aplauso de los numerosos aficionados, que volvieron a ver en el "gordo" al control enérgico y justo de todos los momentos.

Alfano era half de Estudiantil Porteño III y luego de la segunda.

De allí salió como referée conjuntamente con Bergalli y otros elementos que luego tuvieron actuación activa en la dirección del football.

—R. W. Parsons también jugó durante bastante tiempo en Porteño.

Es todavía un excelente ágil.

—En el segundo año de ascender Racing venció al Alumni por 3 a 2—hablamos del segundo Alumni—pero la revancha los compeones se tomaron la vendetta con 5 goals, de los que 3 hizo Watson Hutton.

—Belgrano logró batir a Peñarol de Montevideo por 2 a 1 en una final de la Copa de Honor.

El lance se jugó en la vecina orilla.

—A nuestro juicio los mejores partidos de Alumni fueron con Nacional de Montevideo y Rosario Atlético.

Contra el fuerte cuadro de Nacional, constituído por Almicar Céspedes (fallecido), Boutón Reyes y Carre Uriarte, Pini (fallecido), Cabone y Nebel, Bolívar Céspedes (fallecido), Rincón (fallecido), C. Céspedes (fallecido), Castro y Cordero. Alumni venció por 2 goals contra 1 y eso que desde los 10 minutos de iniciado el match Alumni jugó con 10 jugadores por haberse relevado del field Alfredo Brown con un tendón resentido.

LA ANECDOTA

Cuspideaba por aquella época en mundo referil, don Héctor Alfano, mismo Héctor Alfano, que el domingo anterior dirigiera con singular acierto el match Alumni v. Belgrano.

La China, como se le llamaba a Bergalli, jugaba entonces por Estudiantil Porteño, y se lucía por cierto el hombre cuantas veces era necesario hacer algo: nunca alcanzaba la ball.

Una tarde, en Avenida Alvear y T... gie — lugar famoso donde se han hecho cientos de buenos jugadores — Estudiantil jugaba un match de Competencia contra Porteño.

Era en la cancha principal.

En otra lateral, pateaban al arco unos cuantos ficionados que esperaban la llegada de unos adversarios ocasionales a quienes concertar partido.

La China ocupaba el goal de Estudiantil, y hasta entonces sí no había... grado aplausos por su actuación, tal poco había incurrido en sus eternos res.

De pronto, Piaggio se corta solo, frenta el arco defendido por B... y en el preciso momento en que tiraba al goal, la pelota de la cancha lateral a la de Estudiantil, se internaba en la otra, también rumbo al goal.

Ante el asombro de los espectadores Bergalli dió un salto de kanguro, y ... volvió al medio del field la pelota trusa, mientras la que impulsaba Piaggio se alojaba tranquilamente en la red.

Bergalli había equivocado el puñetazo!

Ante el magno congreso

LA AUTONOMIA DEL POPULAR DEPORTE

Pocas son las perspectivas que se ofrecen de arreglo. El football quizás continúe dividido aún por mucho tiempo. Algo es lo que se espera del magno congreso a celebrarse en Chile, pero no tanto como para sentirse muy optimistas respecto al giro que tomarán los acontecimientos.

Los que lo tienen todo en sus manos dicen los que creen saberlo, son los uruguayos. Que eso sea verdad, no tenemos por qué discutirlo. Sin embargo, no participamos de esa creencia aunque comprendemos que el Uruguay significa una fuerza preciosa, digna de ser tenida muy en cuenta.

Los Amateurs enviarán sus delegados y es indudable que su presencia será bien recibida por los congresistas, dado que se designarán personas de cierto prestigio intelectual y deportivo.

Nuestro vecino ha de proporcionar una ocasión única para que en el magno congreso se resuelvan cosas de mucha importancia para la vida del deporte en Sud América. Quizás de él salga la solución definitiva de estas rencillas caseras, lo que es de desear ocurra.

Hora es ya de que en esta privilegiada parte del continente dispongamos de una reglamentación propia, que responda a nuestros intereses y exigencias y que no se encuentre en ningún sentido supeditado a las conveniencias e influencias exteriores.

Las circunstancias no pueden ser más favorable para tentar esa autonomía.

Veremos si los congresistas resuelven con tino una cuestión de tanta importancia.

LOS GESTOS SIMPATICOS

LA NOBLEZA DE UN JUGADOR

No siempre se ha de esgrimir la pluma para censurar. Si esa fuera la única misión del cronista pobre de nosotros! Nuestras horas estarían contadas. Con lo impulsivos que son algunos señores...

Si algo tiene de simpática la tarea del periodista es su multiplicidad. Lo eternamente igual fastidia. En cambio, la diversidad, las emociones distintas que experimenta, lo compensan de los sinsabores y de las amarguras del camino.

Hoy hemos ocupado nuestro lugar en la amplia mesa de la redacción con más alegría que nunca. Es que las noticias buenas siempre producen gozo. ¡Nos agrada tanto que se nos proporcione la ocasión de elogiar!

No hace muchos días nos ocupamos en términos cálidos de la loable actitud de Gaete que dispuso el retiro del field de un jugador que se le insolentó al árbitro.

Este comentario está dedicado a enaltecer y divulgar un gesto casi semejante.

Gazteló es un ignorado footballer que milita con el equipo de la división extra del club Chacabuco. Su habilidad sin ser mucha es lo suficiente para que se destaque y sea debidamente estimado por los dirigentes de dicha institución. Ahora bien: el Chacabuco jugó el domingo un match con el equipo de idéntica categoría del Sportivo Boedo. A raíz de una de las incidencias de la lucha se produjo una jugada prohibida dentro del área penal del team que capitanea Gazteló. El árbitro equivocó el fallo e iba a conceder una ventaja injusta. Un jugador del bando favorecido le observó al juez que esa no era la pena que correspondía, y de inmediato, sin que nadie lo impulsase a ello, Gazteló se apersonó al referee y le declaró que uno de sus compañeros había incurrido en hands dentro del área penal. Como es de suponer, el juez rectificó el fallo primitivo y concedió un penal en contra del Chacabuco.

Es bueno hacer notar, para darle más relieve a la actitud del simpático jugador, que el Chacabuco es un club que no ocupa una posición envidiable en el campeonato y que en el match del domingo cayó nuevamente derrotado.

El gesto de ese jugador de intermedia debe ser imitado por los cracks. Agrada simpre más un rasgo de nobleza que una brillante corrida por el wing Gazteló, no será un jugador imprescindible, pero, en cambio, ha demostrado ser más deportista que algunos que se jactan de militar en tal o cual institución.

...con los de Almagro a Barracas fueron ellos los que decidieron los dos goals, marcados uno por Golcoche... un centro de Pancho Pisa, y el otro por el mismo Pancho.

Y el domingo, frente a Estudiantes Pancho que se hará famoso, si sigue en esa forma, se permitió marcar cuatro de los cinco tantos conseguidos por Almagro.

Ortiz de Zárate anda por largarse Landa, para ver si no necesitan algún otro Bienati a cambio de otro Pisa cualquiera.....

Un amigo suyo, nos rebate: así no es gracia: ellos nos dieron uno muy bueno, pero en cambio nosotros le conseguimos tres.

Y nos parece que es así no más.

Los referees que se distinguen

OSCAR F. LOMUTO

Este inteligente árbitro amateurista es uno de los pocos llamados a conquistar un lugar de privilegio dentro de la vida del popular deporte.

Sencillo, sin dar a su esfuerzo el valor que representa, empeñado en superarse a sí mismo, Lomuto va en camino de conseguir sus ambiciones, que no pueden ser más justas, ya que ellas tienden a beneficiar al deporte.

El domingo se condujo brillantemente dirigiendo un encuentro que ofrecía tantas dificultades como el San Lorenzo de Almagro y el Racing.

Si Lomuto no modifica su conducta en un tiempo más breve de lo que pudo esperarse, logrará colocarse a la altura de los mejores referées que han actuado en nuestra tierra.

Los hermanos Pisa

El gato, como le llaman los amigos a Ortiz de Zárate, está que no cabe en sí de satisfecho: los hermanos Pisa le están resultando verdaderas mascotas para su team.

En efecto; en el match que le ganó...

LUCHA ROMANA

EL PROXIMO GRAN CAMPEONATO INTERNACIONAL A EFECTUARSE EN EL CASINO

Hoy debe haber llegado a Buenos Aires el vapor que conduce el numeroso equipo de luchadores que disputarán dentro de pocos días los valiosos premios que otorga anualmente la empresa del simpático coliseo de la calle Maipú.

CRITICA, que siempre ha sido el diario favorito de los cultores del noble deporte griego, se compromete desde ya tener al corriente a sus lectores de todas las incidencias que se produzcan durante el desarrollo de este gran certamen.

Massetti, el fornido italiano residente entre nosotros y que tomará parte en este campeonato, está completamente entrenado y dispuesto a hacer morder el polvo de la derrota a más de uno de esos campeones que no titubean un momento en cruzar los mares ante el señuelo de un premio suculento. Veremos cómo se porta nuestro viejo amigo.

Entre los luchadores que el público porteño conoce y que actúan en el Casino. Anotamos en primer término a Ochoa, el vasco más simpático que ha pisado un "ring" de lucha. Ochoa como todo el mundo sabe se formó en Buenos Aires y mucho de lo que él conoce y vale se lo debe al más popular de nuestros árbitros, con esto nombramos a Zawattaro.

Costant Le Marin. El joven prodigio que al igual que Carpentier en Francia, goza en Buenos Aires de una simpatía que no va en zaga a la del coloso francés a pesar de que Costant no es argentino, será a no dudar el favorito del público.

Clement Le Boucher. El fornido francés, desesperación de los más grandes luchadores, debido a su enorme fuerza y su resistencia casi inconcebible.

Nervet. Otro francés que aquí llamará la atención, puesto que según crónicas europeas que hemos tenido oportunidad de leer, lo presentan como un coloso.

He aquí la lista completa de luchadores sus nombres, nacionalidad, altura y peso, respectivamente.

Bordelais, francés, 1.75, 102; Baud, suizo, 1.80, 105; Chiquito Vizcaya, vasco, 1.87, 105; Constant Le Marin, belga, 1.80, 105; Clemente Le Boucher, francés, 1.80, 125; Donher, belga, 1.80, 108; Ferrando, uruguayo, 1.72, 102; Fournier, francés, 1.87, 110; Goldstein, ruso, 1.87, 118; Goffin, holanrés, 1.80, 100; Jousup, turco, 1.70, 125; Lobmayer, alemán, 182, 130; Leonadt Thomas, norteamericano, 1.80, 85; Massetti, italiano, 1.85, 115; Maugarie, luxemburgués, 1.80, 100; Ochoa, vasco, 1.80, 120; Salvador José, suizo, 1.78, 112; Strobants, Lieja, 1.80, 110; Sonda, rumano, 1.82, 95; Vervet, francés, 1.76, 108.

Juez de lucha Milo Zawattaro.

REMATES

Bravo Barros y Cía

CASA EN VILLA BALLESTER—

Judicial. "Villa Klein". — Calle Lucio Vicente López Núm. 147 (hoy 299) esquina Belgrano 103|07. Local para negocio con dependencias para familia. A tres cuadras de la estación.

Juez doctor Fernando M. Colombres, secretario doctor Manuel C. Olmos, Juicio Banco El Hogar Argentino contra don Luis Miloi. Base, pesos 16.031.19.

El dmigo 22 de agosto a las 15 (3 p. m.) en la misma propiedad 25m06 (28v94) frente al S. E. 25m02 (28v89) en el costado N. O. 39m41 en el del N. E. y 40m90 en el S. O. Salón para negocio con piso pino de tea, sótano, vidrieras y cortinas metálicas y con entrada independiente, zaguán, dos habitaciones, una en alto, cocina, galería con piso mosaico, luz eléctrica, agua corriente y quinta. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes, 351, San Martín 361. Bravos Barros y Cía.

v. 22 agosto

REMATES

— DEL —

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1o.—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2o.—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.





He venido padeciendo de una afección al corazón (miocarditis) y de reumatismo articular desde la edad de tres años; he seguido tratamientos médicos por más de veinte años, sin haber conseguido jamás mejoría alguna; mi enfermedad era tan grave y rebelde, que había llegado a un extremo de no poder caminar por los grandes dolores reumáticos que tenía y fuertes palpitaciones y dolores al corazón, que me producían fatigas y desvanecimientos. Me sometí a la cura del RADIOSOL VEGETAL y en dos meses de tratamiento hoy me encuentro completamente sana. Han desaparecido todos los dolores reumáticos que tenía á las piernas y en el cuerpo, no siento ninguna molestia al corazón, puedo hacer toda clase de ejercicios y movimientos, caminar largas distancias sin sentir fatigas ni cansancio, he aumentado de peso y gozo de un extraordinario bienestar. — (Firmado). Rogelia de Peralta. — s|c. Núñez F. C. P.

AVISO IMPORTANTE

Teniendo conocimiento que personas poco escrupulosas han falsificado este específico, se recomienda al público compre el "RADIOSOL VEGETAL" en las buenas droguerías y farmacias.

Hacemos presente al público que esta casa no tiene corredores para la venta del "RADIOSOL VEGETAL".

Expendio libre. — Certificado 3377. Venta en todas las farmacias y droguerías. — Precio del frasco $ 10 m|n. Por pedidos y prospectos dirigirse al doctor Pablo Cogorno, calle Entre Ríos 271, Unión Telefónica 1327, Libertad. Buenos Aires.

TEATRO PARISIANA =

25 DE MAYO 464

UNICO LOCAL DE DIVERSION -- SELECTO PROGRAMA DE VARIEDADES

DEBUT de **Las Andinas** duo típico criollo

HOY TRES SENSACIONALES LUCHAS

MAMMOUTH contra CHEVALIER
SCHULTZ contra HAJECK
BARSANTI contra TORONTO